

Жыве Беларусь!

Народная газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№103 (1119) 3—5 чэрвеня 1995 г. Субота—панядзелак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 548649 экз. Кошт у розніцу — 450 руб.



Вкратце

В Нефтегорске, разрушенном землетрясением, из-под развалин домов извлечены 1175 человек, в том числе 139 детей. Из них живыми оказались 404 человека, в том числе 39 детей.

По последним данным, 363 трупа уже опознаны. До землетрясения в Нефтегорске проживало 2977 человек.

❑

Подразделения федеральных войск России в четверг и пятницу осуществляли перегруппировку в районе села Чири-Юрт, сообщили в Главном штабе чеченских вооруженных формирований.

Российская группировка на этом направлении планирует начать наступление с целью оказать помощь частям, частично блокированным в Чишкинском, Лускерском и Дачу-Борзойском ущельях (юг Чечни).

❑

Более 300 человек воспользовались в четверг гуманитарными коридорами и покинули зону активных боевых действий в предгорьях на юге Чечни.

Как сообщил представитель командования объединенной группировки федеральных войск России, для их перевозки было выделено 16 грузовых автомашин.

❑

Курс российского рубля на торгах Московской межбанковской валютной биржи 2 июня вырос на 15 пунктов по сравнению с торгами в четверг и составил 4943 рубля за доллар.

Министры обороны соберутся в Брюсселе

9 июня в Брюсселе состоится ежегодное совещание министров обороны государств — членов НАТО и стран — партнеров по сотрудничеству. От Республики Беларусь примет в нем участие делегация Министерства обороны во главе с генерал-полковником Анатолием Костенко.

Целью ежегодных встреч министров обороны стран Североатлантического блока, государств Центральной и Восточной Европы, республик бывшего СССР является обсуждение достигнутых результатов и перспектив развития и углубления диалога, партнерства и сотрудничества между НАТО и странами — партнерами в области обороны и безопасности.

Отчего в Хойниках переполох?

1 июня вечером после передачи районного радио в корпункт "Народной газеты" в Гомеле поступило тревожное сообщение: напуганные передачей хойничане вяжут узлы, собирают чемоданы — готовятся к эвакуации в Житковичи. Так что же такое случилось на Чернобыльской АЭС, что понадобилась очередная эвакуация?

Ситуацию наутро прояснил председатель Хойникского райисполкома Олег Акушко: по радио передано решение исполкома от 30 мая о плане действий в случае осложнения ситуации на ЧАЭС. Принятые мероприятия действительно предусматривают в чрезвычайной ситуации эвакуацию населения в Житковичи. Ведь район граничит, говоря языком специалистов гражданской обороны, с объектом повышенной опасности — атомной станцией, "подарившей" нам столько бед.

Подобные мероприятия по линии гражданской обороны принимались исполнительными органами и ранее, с той лишь разницей, что их не афишировали. Нынче сказали — и ничем не оправданное волнение. Хотя, с другой стороны, если бы последовали разъяснения или комментарии официальных лиц к решению, тогда наверняка не было бы и волнений. Никак нельзя забывать, что Хойники, да и не только, — город с обостренным восприятием: чернобыльская катастрофа им еще не пережита.

Анатолий ГОТОВЧИЦ.

Бог ли в помощь ИП "Пикорп"?

После трехдневной забастовки типография имени Ф.Скорины Академии наук Беларуси возобновила работу, хотя и не в полном объеме. По просьбе администрации коллектив типографии решил все же выполнять свои обязательства перед заказчиками.

Камнем преткновения между коллективом печатников и директором типографии В.П.Карповичем стало ИП "Пикорп", выпускающее религиозную литературу и арендующее у типографии 4.200 квадратных метров.

По убеждению стачкома и расчетам главбуха типографии, сдавать площади в аренду по цене ниже 4,1 доллара за метр невыгодно. "Пикорп" в последнее время платит 7 тысяч — в два раза меньше расчетного минимума. Коллектив склонен обвинять своего директора — бывшего работника того же ИП "Пикорп" в излишних симпатиях к прежнему месту работы и нарушении коллективного договора, который предусматривает сдачу в аренду только с согласия коллектива.

Вчера в конфликт вмешалась милиция...

Ирина ФЕДОРОВА.

Иначе некому будет "одобрять в целом"

3,2 миллиарда рублей отпущено из областного бюджета Витебщины на проведение выборов в местные Советы депутатов. По самым скромным подсчетам, это на 1,5 миллиарда рублей меньше, чем нужно для проведения кампании.

Организаторы ее тем не менее надеются, что выборы 11 июня состоятся и народ определит тех, кто будет в ближайшие годы утверждать местные бюджеты.

Александр ТУЛБУСОВ.

С соломой наперевес

Не успели гомельчане "переварить" звонок шутника-злоумышленника о заминировании моста через реку Сож, что привело к остановке движения между центром и Новобелицким районом Гомеля, как неизвестные пока хозяйственники устроили нешуточную экологическую диверсию.

Ночью в Прудковский ливневый коллектор было сброшено большое количество мазута. Кто и почему решился на такой шаг, сейчас выясняют природоохранная прокуратура, экологический комитет и даже Белорусская партия зеленых во главе с председателем Н.Карташем. Городские же коммунальные службы преграждают путь нефтепродуктам в реку Сож. В сточные каналы бросают солому, на которую "клюет" мазут. С помощью ее и очищается поверхность воды. К сказанному добавлю, что аналогичная пакость с мазутом случилась и два года тому назад. Тогда под угрозой оказалось Волотовское озеро. Виновника диверсии так и не нашли. Убытки были возложены на 19 предприятий северной промзоны. Кто сейчас ответит (и ответит ли?) за содеянное, покажет время.

Анатолий ЛИПСКИЙ.

Почем валюта?

Со 2 июня 1995 года Национальным банком установлены курсы иностранных валют

	Единый курс
1 австралийск. доллар	8239,59
1 австр. шиллинг	1143,08
1 фунт стерлингов	18227,93
10 бельг. франков	3925,58
1 немецкая марка	8040,27
1 голланд. гульден	7183,01
1 датская крона	2062,34
100 итальянск. лир	698,03
1 канадск. доллар	8372,77
1 норвежск. крона	1809,09
1 доллар США	11500,00
1 финск. марка	2630,44
1 франц. франк	2291,61
1 шведск. крона	1558,01
1 швейцар. франк	9740,81
10 японских иен	1348,97
1 ЭКЮ	14921,50
10 испанск. песет	929,82
10 греч. драхм	502,27
1 ирландск. фунт	18587,36
1 исландск. крона	182,16
1 кувейт. динар	38442,25
10 ливанск. фунтов	70,77
10 португал. эскудо	764,02
1 сингапур. доллар	8255,56
10 турецк. лир	2,66
1 СДР	17740,90
1 эстонск. крона	1037,72
1 росс. рубль	2,25
10 укр. карбованцев	0,79
1 литовский лит	2875,00
1 латвийск. лат	22070,00
1 кыргызст. сом	1050,00
1 молдавск. лей	2510,00
1 казахст. тенге	150,00
1 армянск. драм	15,00
10 грузинск. купонов	0,01
1 туркменск. манат	150,00
1 азербайджан. манат	1,50
1 узбекский сум	45,00
1 таджикский рубль	0,01

Курс клиринговых валют

1 доллар США по расчетам с Кубой	11500,00
1 доллар США по расчетам с Чехией и Словакией	11500,00

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов "Народной газеты", агентств ИТАР—ТАСС, Интерфакс, Белинформ, РИД.



❑ Вот и лето пришло...

Фото Сергея БРУШКО.

Палітыкі каменціруюць вынікі выбараў

Працягваем знаёміць чытачоў газеты з меркаваннямі лідэраў партый і рухаў па выніках выбараў у Вярхоўны Савет Беларусі

С.И.КАЛЯКИН, первый секретарь ЦК Партии коммунистов белорусской:

"Мы идем своим путем. Народ нас опять поддерживает".

— Как вы оцениваете итоги выборов?

— Выборы продемонстрировали убедительную победу левых сил. Из 120 избранных депутатов Верховного Совета 61, в том числе 28 коммунистов, представляют партии социалистической ориентации. Результаты могли быть более впечатляющими. Еще в 58 округах коммунисты одержали победу, но из-за низкой явки избирателей выборы не состоялись.

Пользуясь случаем, выражаю благодарность всем людям, которые поддержали представителей нашей партии, и заверяю, что коммунисты оправдают доверие избирателей.

— Если считаете, что это ваша победа, то чем она обусловлена?

— Все больше людей понимают, что наша республика находится у края пропасти и решение накопившихся проблем возможно только на пути демократии, социального прогресса и социальной справедливости, то есть на социалистическом пути, поэтому предвыборная платформа коммунистов нашла понимание и поддержку у избирателей.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, депутат Верховного Совета Республики Беларусь:

"В политике важно быть самим собой".

— Я не строю свои отношения в политике в зависимости от того, какую фамилию носит тот или иной политик. Главное для меня его действия, поступки. Я не уходил от Лукашенко, но я не могу поддержать политику, которая не соответствует моим убеждениям, взглядам, а иногда и просто здравому смыслу. Что касается выборов. Победили те, кому люди верят, кого знают по конкретным делам. Моя победа — это оценка избирателями моей работы в предыдущем парламенте. Ни о какой протекции со стороны президентских структур и речи быть не может. Более того, именно администрация Президента "делегировала" в мой округ еще двух кандидатов, которые в отношении ко мне были, скажем мягко, не очень лояльны.

— Насколько мне известно, во время предвыборной кампании вы агитировали против референдума...

— Совершенно верно. И не намерен этого скрывать из-за того, что сторонники референдума одержали верх. Помнится, когда только начал обсуждаться этот вопрос на сессии Верховного Совета, Лукашенко отметил, что из всей команды, которая работала с ним во время президентских выборов, против вынесенных на обсуждение народа проблем был только Лебедько. Очень благодарен ему за это и еще раз подтверждаю: я против не только того, что уже свершилось, но и не поддерживаю идею референдума как такового.

— Пользуясь случаем, хочу спросить, для кого выгоден референдум?

— Для России. Не без злой иронии, но я полагаю, что россияне должны были хорошо заплатить за инициативу Лукашенко. Например, списать долг за энергоносители. В политике ничего не происходит просто так, и не потребовать от России какой-либо материальной компенсации за проявленный энтузиазм было бы весьма расточительно и глупо.

Интересы России очевидны, наши государственные интересы не просматриваются и через увеличительное стекло.

Аляксей КАРОЛЬ, намеснік старшыні Партыі народнай згоды:

"Выбіралі ката ў мяшку".

— Быць задаволенымі вынікамі выбараў у той час, калі ад партыі прайшло ўсяго толькі тры кандыдаты, вядома, немагчыма. Хаця суцяшэннем можа служыць тое, што мы занялі ганаровае трэцяе месца следам за Аграрнай партыяй і ПКБ.

Калі ўлічыць тое, што мы вылучалі 137 чалавек і ўсе яны актыўна ў час выбараў прапагандавалі партыю і яе ідэі, то набыты эфект вядомасці можна аднесці да здабыткаў партыі.

Акрамя гэтага, трэба адзначыць, што кандыдаты ў большасці сваёй занялі 3—4-я месцы ў першым туры. Гэта пацвердзіла наш рэйтынг як трэцяй палітычнай сілы ў рэспубліцы. Менавіта цэнтрысцкай сілы, якая размяжоўвае крайнія флангі.

Не дасягнулі ж мы жаданага выніку па той прычыне, што партыі і грамадскія арганізацыі выступалі разрознена, не змаглі адабраць па 1—2 кандыдаты ад дэмакратычнага цэнтра.

Калі меркаваць па выніках першага тура, то прадстаўнікі дэмакратычнага крыла набралі каля 60 працэнтаў галасоў. Не далічыліся ж месцаў у парламенце таму, што кожны цягнуў коўдру на сябе. У выніку "вырвалі" па кавалачку замест цэлага.

Не спрыяла нам і неверагодна слабае асвятленне нашай праграмы ў агульнанацыянальных сродках масавай інфармацыі, прапаганды пэўнымі сіламі няздольнасці Вярхоўнага Савета як дэмакратычнага інстытута, немагчымасць весці растлумачальную работу. Таму людзі выбіралі ката ў мяшку.

Што тычыцца Закона "Аб выбарах". Па сутнасці і ў сваёй аснове ён дэмакратычны, але нясе на сабе адбітак састарэлых установак. У прыватнасці, закон не ўлічвае аслаблення інтарэсу да выбараў у насельніцтва, нежаданне мас ісці на выбарчыя ўчасткі. Гэта характэрная рыса для многіх краін свету. Але там усё ідзе ад багацця, у нас жа — ад галечы. Таму мы лічым, што патрэбна зніжэнне квоты яўкі выбаршчыкаў. А таксама будзем прытрымлівацца некалі прапанаванай прапарцыянальна-мажарытарнай сістэмы выбараў. Тым больш што апошняя кампанія высветліла факт росту папулярнасці партыі ў народзе.

Калі восенню адбудзецца другі тур выбараў, мы ўдзельнічаць у іх будзем. У бліжэйшы час збіраем пасяджэнне савета партыі. На ім абмяркуем магчымасці аб'яднання дэмакратычных сіл для вылучэння адзіных кандыдатаў, удакладнім тактыку дзеянняў, выпрацуем меры па арганізацыйнаму ўмацаванню.

❑

АД РЭДАКЦЫІ. *Як стала вядома, Генадзь Карпенка падаў у адстаўку з пасады старшыні ПНЗ. Гэта пытанне абмяркуе савет партыі, пасяджэнне якога адбудзецца напачатку тыдня.*

Падборку падрыхтаваў Віктар ХАРОШКА.

Падпіска на "Народную газету" прадоўжана да 7 чэрвеня!

Кошт падпіскі на квартал — 48 тысяч рублёў, на месяц — 16 тысяч рублёў.

❑

Экспромт-рэклама

Прайшла вірлівая
вясна,
Шыбуе у пытаннях
лета...
І ты дасі адказ адна,
Мая "Народная
газета".

Зноў выпішу, хоць
не-багаты...
Да ўсіх дайдзі,
да кожнай хаты!

АБ СУБОТЫ ДА СУБОТЫ

У палітычным пасьянсе няма новых твараў

Андрэй НІКОЛЬСКІ

У кулуарах дзяржаўных і палітычных арганізацый актыўна абсмоктвалася кадравая тэма: каму быць Старшынёй Вярхоўнага Савета.



Мне ўдалося даведацца ў 27 даволі ўплывовых асоб, каго яны ў гэтым нефармальным таталізатары лічаць першым нумарам.

21 чалавек з апытаных (я не прэтэндую на лаўры сацыёлага) аддалі перавагу, дакладней, палічылі яго магчымае выбранне суровай рэальнасцю.



Па-першае, В.Кебіч зноў "засвяціўся" як сябар расійскага прэм'ер-міністра.

Інфармацыйныя агенцтвы ахвотна растыражавалі паведамленне аб сустрэчы В.Чарнамырдзіна з Вячаславам Францавічам. Пратэкцыя з Крамля на Беларусі значыць многае.

Па-другое, у парламенце шмат гаспадарнікаў, якім звычна шанаваць начальства, былое і цяперашняе.

Па-трэцяе, сярод дэпутатаў шмат камуністаў як з партбілетамі, так і без. Дарэчы, сам Вячаслаў Францавіч ніколі не адхрышчваўся ад сваіх паплечнікаў па партыі.

Канешне, усе добра памятаюць, як зацята змагаўся Кебіч з Лукашэнкам. Праўда, пазаштатны агітпроп былога прэм'ер-міністра паспяшаўся абвясціць, што Вячаслаў Францавіч — аднадумца Аляксандра Рыгоравіча. Канешне, думкі не фундаментныя пліты — іх памяняць лёгка.

Засмучае тое, што кандыдаты — у асноўным людзі даўно і добра вядомыя (і вядомасць іх не заўсёды носіць знак "плюс"). Скажам, Малафеева пачалі забываць (не блытаць з вядомым трэнерам), але ж утульнасць колішняга крэсла на пятым паверсе асобныя часткі цела ўспамінаюць і паплечнікі яшчэ поўныя сіл і партыйнага энтузіязму.

Гэта не азначае, што Малафееў уваходзіць у наш спіс пад нумарам 2. Не. Магчыма, наадварот, у яго найменшыя шанцы.

Сур'ёзным сапернікам можа стаць Мечыслаў Грыб, чалавек, які вельмі многа ведае аб парламенцкіх яўных і закулісных правілах. Ведае больш, чым усе астатнія разам.



Магчыма, і Уладзіміру Ганчарыку захочацца памяняць прафсаюзную пасаду на больш прэстыжную. Праўда, падстаў для такой ракіроўкі Уладзімір Іванавіч мае няшмат. І прафсаюзная моц знікае, і нічым адметным як палітык Ганчарык не вызначаўся.

Безумоўна, спіс прэтэндэнтаў большы. Называўся Іван Каратчэня, не ўтаймаваўся ў пошуках лідэрства Васіль Новікаў, бадай, самы камуністычны лідэр сярод камуністаў.

Я звяртаюся да чытачоў з просьбай выказаць свае меркаванні аб магчымых прэтэндэнтах на пасаду Старшыні, аб рэальных шанцах кожнага з іх і аб ступені адпаведнасці кожнага ідэалу.

Зварот прэзідыума рады Саюза беларускіх пісьменнікаў

Старшыні Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь сп. Чыгіру М.М.

Паважаны Міхаіл Мікалаевіч!

Звярнуцца да Вас вымушае крытычны, амаль катастрафічны стан, у якім апынуліся апошнім часам беларускі друк і беларуская кніга. На мяжы закрыцця выдавецтва "Мастацкая літаратура", з-за даўгоў прыпыніла сваю дзейнасць выдавецтва "Полымя". Па гэтай прычыне ўжо трэці тыдзень "Беларускі Дом друку" не друкуе шэраг беларускамоўных выданняў, у тым ліку "Літаратуру і мастацтва", "Настаўніцкую газету", "Культуру", "Голас Радзімы", "Наша слова", "Маладосць", "Беларусь", "Мастацтва" і інш.

Просім Вас тэрмінова разгледзець гэтую катастрафічную для ўсяго беларускамоўнага друку сітуацыю і па магчымасці аказаць неадкладную фінансавую дапамогу выдавецтвам, паспрыяць таму, каб падпісчыкі ў самы бліжэйшы час змаглі атрымаць запазычаныя нумары газет і часопісаў. Асабліва турбуе нас лёс старэйшай і адзінай нашай літаратурнай газеты "Літаратура і мастацтва", два нумары якой падрыхтаваны, але не надрукаваны, пад пагрозай друкаванне трэцяга.

Спадзяёмся на Ваша разуменне і падтрымку.

Прэзідыум рады Саюза беларускіх пісьменнікаў.

Народная газета

Будучыня ў беларускага народа будзе шчаслівай!

Што чакае Беларусь? Што чакае яе грамадзян? Гэтыя пытанні гучаць амаль у кожным лісце ў "Народную газету". Адбыліся выбары, прайшоў рэферэндум. Але пытанняў не стала менш. Наадварот, пасля рэферэндуму ў рэдакцыю хлынулі лісты ўстрывожаных чытачоў.

"Народная газета" заўсёды імкнулася даваць магчымасць выказвацца простым людзям. Не змяняем мы сваю пазіцыю і зараз. Магчыма, камусьці гэтыя лісты не спадабаюцца. Але яны — крык народа, крык людзей, якіх па-сапраўднаму хвалюе будучыня нашай Радзімы. Давайце пачуем іх. А калі вы не згодны — пішыце, дыскуціруйце. Мы не будзем рабіць ніякіх каментарыяў. Мы паважаем свой народ і ўпэўнены: калі ён за сваю доўгую гісторыю вытрымаў такія цяжкасці, то пераржыве і сённяшнія нягоды, і будучыня ў яго будзе шчаслівай.

Сяргей ПЛЫТКЕВІЧ,
палітычны аглядальнік "Народнай газеты".

Рэферэндум: поспех ці паражэнне Прэзідэнта?

Многія лічаць нядаўняе галасаванне бліскучай перамогай Аляксандра Лукашэнкі. Памойму, гэта не зусім адпавядае рэальнасці. Калі ўсур'ёз падумаць над пытаннямі рэферэндуму, то кожнае з іх уяўляецца своеасаблівай пасткай для саміх ініцыятараў гэтай, мякка кажучы, непрыгожай палітычнай акцыі.

Сапраўды, вось першае пытанне аб зраўноўванні рускай мовы з беларускай. Зраўнялі. Што гэта азначае? Думаецца адно: калі Прэзідэнт і яго чыноўнікі гаварылі свае прамовы выключна на рускай мове, то цяпер павінны кожную другую прамову казаць па-беларуску. Інакш якая роўнасць? Тое ж датычыцца ўсіх СМІ, выдання кніжнай прадукцыі і г.д. Зараз мы абавязаны таксама спытаць, чаму гэта толькі адна радыётэлекампанія выкарыстоўвае, і то часткова, беларускую мову, а астатнія — усе расійскія. Трэба падраўняць!

З другім пытаннем атрымліваецца яшчэ больш цікавая гісторыя. Паддаўшыся на чорную прапаганду паімперску настроеных ветэранаў, розных славянафілаў, жыроўцаў і іншай падобнай публікі, мы адмаўляемся ад уласнай старажытнай сімволікі быццам таму, што яе выкарыстоўвалі немецкія паслугачы ў час акупацыі. Тады як быць з расійскай нацыянальнай сімволікай? Ёю таксама карысталіся ўласаўцы, гільрадзівонаўцы і іншыя здраднікі. Аднак у Расіі ніхто не ставіць пытанне аб замене дзяржаўных сімвалаў. Як жа ў такім выпадку мы будзем інтэгравацца з Расіяй і хадзіць пад яе "фашысцкім" сцягам?

Апошняя заўвага змяшчае ў сабе часткова адказ і на трэцяе пытанне рэферэндуму. Хіба варта яшчэ дадаць наступнае. Часцяком спасылаюцца на інтэграцыйныя працэсы, што ідуць у Заходняй Еўропе. Толькі пры-тым забываюць адзначыць, што там дзяржавы аб'ядноўваюцца добраахвотна, на аснове дэмакратыі і роўнасці. Маленькі Люксембург і гігант Германія валодаюць роўнымі правамі, і ў любы момант кожная можа выйсці з саюза. У нашым выпадку смешна гаварыць аб нейкай роўнасці. У Расіі ўжо адкрыта разважаюць аб аб'яднанні, а дакладней — аб далучэнні Беларусі. Хоць у трэцім пытанні гаворыцца толькі аб эканамічнай інтэграцыі.

Станоўчы адказ на 4-е пытанне дазваляе Прэзідэнту распускаць парламент, калі той парушыць Канстытуцыю. Але ж сам Прэзідэнт яшчэ не навучыўся паважаць Канстытуцыю. Юрысты падлічылі, што ён за апошні час парушаў яе ажно 18 разоў! Хоць урачыста кляўся перад парламентам і народам свята захоўваць яе. Рэферэндум таксама праведзены з жахлівымі парушэннямі Канстытуцыі і законаў.

Адзінае, чаго дамогся дзякуючы рэферэндуму Прэзідэнт, — часова адвёў увагу народа ад яго гаротнага жыцця, ад правалу сваёй эканамічнай палітыкі. Аднак наступаючыя змрочныя будні хутка выявяць падман. Дарэчы, 2-е і 4-е пытанні падтрымала менш за палову зарэгістраваных выбаршчыкаў, астатнія два — нязначная большасць. Так што гаварыць аб бліскучай перамозе не прыходзіцца.

Фёдар КАРДАШ.
г.Ліда.

Народ еще одумается!

Средства массовой информации не совсем объективно освещают факты относительно деятельности Белорусского народного фронта.

Лично я не состою ни в какой из партий и ни в каких общественно-политических движениях. Я просто мне некогда заниматься политикой. Я работаю, работаю не покладая рук для того, чтобы более-менее жить по-людски, безбедно.

Однако меня возмущает футбольная игра на политической сцене Республики Беларусь, где имеются всего одни ворота, в которые забивают мяча.

Например, в фильме "Ненависть" наш бело-красно-белый флаг и герб "Погоня" выставили как фашистские символы, рожденные в период немецкой оккупации 1941—1944 гг., под эгидой наместника Гитлера Кубе. А напомнить о том, что бело-красно-белый стяг и герб "Погоня" были утверждены в качестве символики еще в начале 15-го века, данный кинорежиссер "Ненависти" почему-то не соизволил. Уже тогда существовала белорусская государственность со всеми атрибутами, однако автор умолчал про эти факты истории, что само собой непорядочно.

Значит, кому-то нужна половинчатая правда. На мой взгляд, святыни народа не виноваты в том, что их использовали в своих темных делах те или иные авантюристы.

Во время Великой Отечественной войны власовцы (РОА) и бандеровцы (ОУН) также прибегли к исторической символике своих народов. Теперь, как известно, эти некогда дискредитированные флаги являются государственной символикой соответственно как Российской Федерации, так и Украины. А советский красный штандарт и серпасто-молоткастый герб народы России и Украины предали анафеме. У нас же, в Беларуси, реставрировали то, что всем почти миром ассоциируется как нечто сатанинское и злое.

Но это ненадолго! Придет время, настанет день, и все станет на круги своя. Оболваненный однобокой пропагандой белорусский народ прозреет и скажет утвердительно "да!" историческим символам белых русов! Да! — белорусскому языку на Беларуси!

Александр ШУСТОВСКИЙ.
г.Борисов.

Раздумья после референдума

Перейдем ли мы горящий мост?

14 мая состоялись выборы в Верховный Совет Республики Беларусь, а также референдум по четырем животрепещущим вопросам нашей жизни. Итоги референдума известны. Абсолютное большинство населения республики высказалось "за" по всем позициям. Результаты референдума, как и следовало ожидать, впечатляют, вернее, ужасают. Оказалось, что мы живем в стране забвения. Оказалось, что абсолютное большинство избирателей не знает ни истории своего государства, ни исторических корней своих. Откуда мы пошли, кто наши далекие предки? Да разве мы могли знать? Все начинается с детства. В школьных учебниках история Беларуси начиналась с 1 января 1919 года. А между тем была и другая история. Героическая, полная борьбы и тревог, созидающая и прекрасная. Только сейчас мы с удивлением узнали, что первой столицей Белорусского государства являлся город Новогрудок, что когда-то существовало Великое княжество Литовское с центром Вильно. Древние белорусы называли себя литвинами и разговорный язык их был литвинский. Школьные учебники по истории Беларуси не рассказывали нам о великих князьях белорусских и литовских, о выдающихся белорусских просветителях далекого прошлого, не рассказывали, что на протяжении многих столетий белорусы и литовцы бок о бок строили свое государство, защищали его от врагов, создавали духовные ценности. Беларусь и Литва — две сестры, вышедшие из одной колыбели. И нет ничего удивительного, что исторически сложились гербы — белорусский и литовский, так похожие один на другой. Герб "Погоня" всегда символизировал защиту Отечества. Слишком много внешних врагов было у литвинов. Этим символом белорусы прославили свое оружие в жестоких битвах. А этих битв было множество, и прежде всего с Тевтонским орденом, который снаряжал бесконечные походы на белорусско-литовские земли.

А теперь хотелось бы напомнить еще одну историческую параллель. Недавно наша республика вместе с другими республиками СНГ торжественно отметила великий праздник — 50-летие Победы над фашистской Германией. Полвека мы празднуем эту знаменательную дату, но задумывались ли когда-либо, под какими знаменами воевала гитлеровская Германия? Как-то не принято было об этом говорить. И в официальных советских изданиях по истории второй мировой войны, и в многочисленных литературных изданиях мы не находим ответа на этот вопрос. Мы смотрели множество художественных фильмов (в том числе и в цветном изображении) о прошлой войне. Но почему-то не обращали внимания на символику германского рейха. А может, обращали и знали, какого цвета были знамена у германского вермахта! И молчали! Молчали, потому что боялись в этом признаться. Так какой цвет имели флаги гитлеровцев? Синие, зеленые, белые? Нет. Красные. С черной свастикой в белом круге в центре полотнища. И нарукавные повязки офицеров СС и гестапо тоже были красными. Пусть сомневающиеся самостоятельно исследуют этот вопрос и убедятся в достоверности приведенного факта. Откуда же такая патологическая приверженность к красному цвету у гитлеровцев и коммунистов? Жажда крови! Жажда насилия! История тому подтверждение. Первые грезили о мировом господстве, а потому ввергли мир в самую кровопролитную войну за всю историю человечества. Вторые мечтали с 1917 г. о мировой революции. И не гнушались никакими средствами. Ради этой бредовой идеи были принесены в жертву миллионы человеческих жизней, сломаны миллионы судеб. Наша страна, именуемая СССР, пережила геноцид против собственного народа. Ради этой идеи сталинский режим развязал в 1940 году войну с Финляндией. Но не захотел финский народ возвращаться в лоно "социализма" и оказал агрессору достойный отпор. А вспомним события в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году, когда советские танки под красными знаменами расстреливали безоружных людей только за то, что народы этих стран пожелали идти своим собственным путем. Так что же скажете, почитатели кумачовых стягов? Какое моральное право вы имеете глумиться над исконно исторической святыней — бело-красно-белым флагом? Он вернулся к нам через столетия, из небытия, гордый и незапятнанный. И не его "вина", что в годы Великой Отечественной войны фашистские наймиты использовали этот национальный символ. Красно-зеленый флаг БССР был принят лишь в 1951 году. С ним не ходили в бой, с ним не защищали наши отцы и деды родную землю. С ним лишь ходили на демонстрации в дни коммунистических праздников. Вот и вся его заслуга.

Референдум состоялся, стал достоянием истории. Народ сказал свое слово. Бог ему судья. Ощущение такое, будто мать родную распяли на кресте. Говорят, что цивилизованную экономику создает цивилизованное общество. Это аксиома. Пока же в нашем обществе царят бездуховность и обнищание, преступность и дикий рынок. Дерево, оторванное от своих корней, засыхает. Так какое государство строить будем? Нынешняя ситуация в нашей республике у меня ассоциируется с мостом, на который мы, народ Беларуси, ступили, чтобы перейти через реку Времени и сойти на берег европейской цивилизации. Но мост загорелся, а идти надо, несмотря ни на что. Или повернем обратно, в страну забвения?

Антон ВЫСОКИЙ.

Мы не поняли, о чем шла речь!

Мы, рабочие завода "Калибр", по причине неполной информации, предоставленной в очень короткий срок, не смогли верно ответить на поставленные Президентом вопросы.

Так, например, в выданном бюллетене референдума был поставлен вопрос: "Согласны ли вы приданию новому флагу и гербу статуса государственного?"

Многие из нас имели в виду под новым флагом ныне существующий бело-красно-белый, введенный вместо старого, ранее существовавшего, коммунистического красно-зеленого.

Предложенный Президентом флаг висел кое-где на листке объявлений и не был внесен в бюллетень. Потому многие избиратели под понятием "новый флаг" имели в виду бело-красно-белый флаг. Поэтому и получился такой результат...

В.КЕРНОЖИЦКИЙ,
Д.ЯКОВИЦКИЙ,
И.СМИКАЛОВ.
г.Минск.

СТАЛО ИЗВЕСТНО

Водитель, лето детей на дорогу зовет!

За прошедшую неделю на дорогах Минской области произошло 22 дорожно-транспортных происшествия (одно из них — по вине хмельного водителя), в которых 9 человек погибли и 17 получили ранения.

По словам сотрудника управления областного ГАИ Владимира Титова, с приближением лета наметилась тенденция увеличения количества дорожно-транспортных происшествий с участием мотоциклистов и детей. Наиболее типичные подобные аварии произошли 28 мая.

Так, в 11.20 в г.п.Холопеничи Крупского района водитель автомашины ГАЗ-53 "Молоковоз" совершил наезд на выбежавшего из двора дома ребенка, который при доставке в больницу скончался. В этот же день в 3 часа ночи в д.Заречье Логойского района водитель мотоцикла ММВЗ-3112 (без госномера и без прав) не справился с управлением и опрокинулся. Водитель и пассажир получили телесные повреждения.

Сергей РАСОЛЬКО.

Раз дощечка, два дощечка...

По данным Минстата страны, в январе—апреле текущего года цены на строительные материалы увеличились по сравнению с прошлогодними в 22,2 раза, из них на стеновые материалы — в 22,9 раза, сборный железобетон — в 22,4 раза, цемент — в 24,5 раза, строительную керамику — в 17,2 раза, известковые материалы — в 18,3 раза. Цены на строительные детали из древесины и плит возросли в 18,6 раза.

К Пушкину, в Витебск

К дню рождения Александра Сергеевича Пушкина будет приурочен I Витебский фестиваль поэзии, который состоится 6 июня.

Это событие включает в себя поэтический праздник у памятника Пушкину на улице, носящей его имя, а также презентацию книги "Строфы века" — очередного тома уникальной подписной серии "Итоги века. Взгляд из России", выпускаемой издательством "Полифакт". Составитель книги, в которую вошли жемчужины мировой лирики, Евгений Евтушенко согласился принять участие в фестивале. Приедет в Витебск и выдающийся московский публицист, автор многих книг и фильмов Анатолий Стреляный. Нашу поэзию будут представлять Рыгор Бородулин, Владимир Некляев, Сергей Законников, Давид Симанович и другие литераторы. Спонсорами фестиваля стали Витебское отделение Фонда Сороса в Беларуси, издательство "Полифакт", Белорусский ПЭН-центр и Витебское областное управление культуры.

Сергей БУТКЕВИЧ.

АТЛАНТ-М: ваши чеки в надежных руках

Миф об Атланте, которому пришлось держать на плечах небесный свод, появился неслучайно. Люди всегда стремились к надежности и безопасности. Если не удается избежать жизненных неприятностей, то хотя бы надо быть уверенным, что небо вдруг не рухнет на голову. Его никто не видел, но сомневаться в надежности опоры повода не было. Небо оставалось на месте. Кто бы мог вообразить, что мы с вами доживем до времени, когда впору подумать, что само небо обрушилось на наши бедные головы. Все, что вселяло какую-то уверенность в завтрашнем дне, исчезло, не оставив малейшего следа. Человек оказался брошенным один на один со своими проблемами. А мучительный вопрос: "Как жить дальше?" придавил окончательно своей неразрешимостью. Как так — работать всю жизнь и остаться ни с чем? Но то, что создавалось всеми долгие годы, никуда не исчезло. Как стояло, так и стоит. В прямом и переносном смысле: заводы и фабрики тоже стоят — не работают. Чье же все это? Пока, получается, ничье — государственное. Но государство это не человек, ему столько не надо. Управлять бесконечно разнообразным хозяйством у него не получилось, а теперь, когда все пришло в запустение, и не получится. Нет у государства ни сил, ни средств. И взять негде, кроме как у нас с вами. А что у нас взять? Нет у нас ничего. Хорошо бы сделать так, чтобы хоть что-нибудь было, задумались государственные люди. И нашли выход — все поделить. Но как делить: поровну или по честности? Решили сначала поровну, а потом по честности. Наделив всех приватизационными чеками — поделили поровну. Дошло дело до честности. Сразу возникли трудности: кто честнее? Доверив свою долю Чековому инвестиционному фонду, мы вправе ожидать, что в результате его деятельности получим реальный доход. Но где гарантии? Некоторые зарубежные консультанты советуют отдавать предпочтение независимым инвестфондам. Они, мол, будут использовать полученные средства только в интересах вкладчиков, а не в интересах собственного дела, ибо такового не имеют. Позвольте усомниться. У нас есть семидесятилетний опыт, когда грандиозные затеи во благо народа кончались в лучшем случае ничем, а в худшем — повальным воровством. Не лучше ли иметь дело с организацией, имеющей прибыльное дело? Есть, оказывается, такие у нас в республике. Их можно перечесть по пальцам. Одной из первых окажется Атлант-М. Уверен, что слышали — известная марка. Сегодня это мощная финансово-промышленная группа. Огромные средства вложены в недвижимость. Действуют заправочные станции и строятся новые. В республику идут крупные поставки нефтепродуктов. Развернута сеть продажи и обслуживания автомобилей "ВАЗ" и "Volkswagen". И все исключительно на собственные средства. Атлант-М никогда не участвовал в разделе государственной собственности и ничего не получал даром. Но доказал свое умение зарабатывать деньги. Процветание стало возможным благодаря осмотрительности и тщательной взвешенности решений.

Специализированный инвестиционный фонд "Атлант-М инвест" плоть от плоти Атланта-М и естественное продолжение успешной деятельности. Успех и надежность неразделимы. А надежность зависит от количества опор. Трудно представить Атланта, со своей ношей стоящим на одной ноге. Инвестиционный фонд создает дополнительную устойчивость. Участвуя в приватизации и направляя средства в различные отрасли производства, инвестфонд не может остаться без прибыли. Доход обеспечит высокий профессионализм специалистов, работающих с ценными бумагами. А гарантией станет квалифицированное юридическое обеспечение всех операций и полная подконтрольность как со стороны государства, так и со стороны отдельных вкладчиков. Государство проводит ежеквартальные проверки деятельности фонда, вкладчики голосованием определяют стратегию на ежегодном собрании акционеров. Если вас еще не соблазнили МММ—подобные жулики баснословными доходами и не успели разорить окончательно — значит, вы обладаете здравым смыслом и природной осторожностью. Именно такие люди работают в Атланте-М. Здесь вы можете найти достойную компанию умных, честных, деловых и осмотрительных — себе под стать. Присоединиться несложно — достаточно обменять свои чеки "Имущество" на акции инвестфонда Атлант-М в любом отделении сбербанка. Если хотите поговорить с достойным собеседником и узнать любые сведения о фонде, звоните: (0172) 23-25-31. Убедитесь сами — у Атланта-М надежное дело и прочная опора. Атлант держит небо над нашей головой.

Сергей МАШКОВ.

Паэту Васілю Зуёнку — 60

"Забыліся галінак цені, што ёсць на свеце карані..."

Прыйшоўшы на зямлю, паэт ад Бога знаёміцца з навакольным, зямным светам, узіраецца ў кожную драбінку, запамінае кожную рысачку, бо са спатканнем з зямлёю пачынаецца і расстанне з ёю. Першае знаёмства, яно ж і першы ўспамін, які душа перадасць наступніку, які вернецца з ёю на зямлю ў новым абліччы.

Адзначу адразу, што паэзія Васіля Зуёнка мае эпічны пачатак. Ён не ў лад сваім аднагодкам у паэзіі, так званым шасцідзесятнікам, свой асноўны творчы шлях пачынаў фактычна з паэмаў. Не без уплыву творчасці Юстынаса Марцінкявічуса, які ва ўмовах татальнага вынішчэння ўсяго нацыянальнага напамінаў літоўцам, нашым кроўным суседзям, пра карані вальналюбства, пісаў Васіль Зуёнак паэму "Агонь і соль". У паэме зноў жа грунтоўнае веданне матэрыялу. (Быў сведкаю, колькі часу сядзеў паэт у Нацыянальнай бібліятэцы, вывучаў архівы, нататкі, нітаваў радкі.) І трэба было шмат вычытаць, выпісаць, уважыць радком, каб дакладна легла ўсё сцэнамі рыфмаў і рытмаў у сутарэнне паэмы:

З бораў — васковы
падаткі і медны,
Стаўшчыну — з рыбнай
лускі ў невадах,
Потым — пагонны,
падымны, пабродны...
А пры ясселлі —
паёмшчыну дай.

У другой паэме — "Сяліба", як сосны каранямі, пераплятаюцца мінуўшчына, пагашчына і сучаснасць, надзённая падчас напісання паэмы. І зноў дакладнасць дэталі, шчодрая ашчаднасць малюнка:

Дзве ракі,
Як дзве рукі,
Сялібу абдымалі.
З лукі —
тугія стрэлы — шчупакі
Ў гаршчок на юшку
самі залязалі.

Цнатліва-гарэзная ўсмешка тут нялішняя:

... бягляк-язычнік
з ліцвінкаю бялявай
Абжыў за ноч глухую
старану.

І як бы само сказалася, каб паяднаць дол з нябёсамі, дым з аблокамі, Зуёнкавы шэрагі з дугою:

Цвіло пралескай вока
Багародзіцы.

У лірычных вершах Васіль Зуёнак прайшоў шлях сваіх аднагодкаў. І набываў, і страчваў разам з паэтамі-пасляваеннікамі. Але варта адзначыць, што Зуёнкавы вершы выгодна вылучаліся сярод галапафасных, задужа аптымістычных хваласпеваў у гонар светлае будучыні і сучаснікаў на пабудаваннях гэтае будучыні. Ён імкнуўся ўвесці ў паэзію і элемент навуковага спазнання свету, найноўшых адкрыццяў у розных галінах ведаў.

Як сын свайго часу, трапляў у пастку надзённасці і Зуёнак. Модна было славіць касманаўтаў (амаль усе паэты гэтае пары заглянулі гэтую няжыву), асабліва калі героі ваенна-прамысловага комплексу былі ўраджэнцамі Беларусі. Маленькі парадокс ніхто не хацеў заўважаць: працавалі касманаўты на мір на зямлі і ў боскае гастаноўка з зоркі асыпаліся на вайсковыя пагоны. Зразумела, калі ў космас паляцеў Уладзімір Кавалёнак, самы блізкі зямляк Васіля (нават прозвішчы рыфмуюцца), Зуёнак напісаў паэму "Прыцягненне". У сваю чаргу і мне хочацца зрабіць адно адступленне. Паэзія пойдзе насуперак задумы паэта, задумы, пабудаванай нават з добрымі намерамі, пойдзе насуперак і скажа, што было ў падсвядомасці паэта. Так і ў "Прыцягненні":

О, не тварыце нам імён —
Бывае слава, як заклён,
Калі — маленькая здаля —
У вочы нам глядзіць зямля.

Зямля, любімая паэтам, глянула яму ў душу, каб сказаць, чаго варта на справе слава касманаўтаў.

Гэтулькі фактаў, гэтулькі праўды, што жалезабетонна, як пад чарнобыльскім саркафагам, ахоўвалася ад людзей, навалілася на ўсіх сягоння, як паэт у роспачы ўскрыквае:

Праўда голая — як голая
жанчына...
Хочацца хоць чым-небудзь
прыкрыць...

Магчыма, сцвярджэнне паэта дужа спрэчнае, як і само параўнанне. Гэта як каму, у якім узросце, у якім стане. Вядома, не трэба браць пад увагу такую заўвагу. Васіль Зуёнак спрабуе разабрацца, што ў жыцці адбываецца, што да чаго. Па-ранейшаму вока паэтава зоркае, і мне хочацца яго цытаваць:

... з глыбіні падкарэннае
Мой лёс выплывае, як сом.

Усё ў заснежаным
здранцвенні,
Усё ў закутай цішыні,
Забыліся галінак цені,
Што ёсць на свеце карані...

Паэт углядаецца ў навакол, углядаецца ў неба, углядаецца ў сябе.

І тады:

Як знак пытання паміж зор
Плач у бясконцасці згубіўся:
Ці я даўным-даўно памёр,
Ці я — яшчэ не нарадзіўся?..

У пытанні і праўда жыцця, і шкадаванне амаратаваных гадоў, якіх не затрымаць, не вярнуць. На пытанне гэтае нават не ёсць адказу — нескалі, потым. На пытанне гэтае можа адказаць толькі сам паэт. Бо падсвядома кожны адчувае, чаго ён варты, што можа, што мог, што не здзейсніў. І кожнаму свой лёс уяўляецца ў розных абліччах, у розных пасцелях, ён кожнаму праснічна, праўдзіва, як у песні вялікадне. Зуёнак кажа:

Ці не таму, што радзіма паэтава ў азёрах і рэках неакля кунежылася. Да меліярацыі. І пасля вандровак у далёкія заморскія краіны, пасля пагасцінаў у блізкіх суседзяў Балты, у сяброў у Балгарыі, адкуль прывозіў нізкі вершаў (асацыяцыя з грыбамі, дзе ў нізцы не толькі адны белыя грыбы, але й іншыя), паэт зрабіў "Падарожжа вакол дачы" (так апісаў паэму), каб дайсці да сумнае высновы:

Мы як прышэльцы на сваім
двары,
Мы бежанцы ў сваёй
уласнай хаце...

Часта ўсё-ткі самабежанцы, самі сябе гналі са свайго котлішча, бо здавалася, што недзе ў горадзе, як і ў чужых руках, кавал хлеба таўсцейшы. З гадамі прыходзіць сталасць, каб неўзабаве назваць старасцю, з гадамі прыходзіць умельства разам са страхам, апошнім надзейным сябрам, прыходзіць і сум — бацька роздуму, айчым захаплення. І радзей, глушэй гучыць "Зорка Венера", часцей і настойлівей гучаць Багдановічавы радкі: "У жыцці нашым многа дарог..." І настроем па-зямляцку перагукваюцца радкі Зуёнка з Багдановічавымі, бо яны пра непазбежнае:

Будзе ўсё, як было, —
замятаецца сцежка зямная,
І ніхто не заўважыць, як
ты ў гэтай сцені знікаеш...

Недзе ходзіць слова маё,
Недзе слова шукае мяне...

Пакуль паэт бачыць размінуцца са сваім словам, якім ён выкажа сябе, пакуль чакае сустрэчу са словам сваім, матчыным, спадчынным, датуль паэт жывы, датуль жыве і ягоная паэзія.



Фота Віктара ЖЫЛІНА.

Рыгор БАРАДУЛІН.

Пялесткі дум бяссонных...

"О, Захад ёсць Захад,
Усход ёсць Усход..." —
Усклікнуў аднойчы Кіплінг.
І толькі мы, мой пакутны народ,
Не знаем, куды прыліпнуць...

З Усходу кліча вялікі брат
Адзінствам сям'ю памножыць,
А з Захаду цягнецца гжэчны сват
З абдымкам "ад можа да можа"...

О, Захад ёсць Захад, Усход ёсць Усход,
А ў цэнтры — стагоддзяў імпрэза,
Дзе сведчыць з удзячнасцю мой народ,
Як напал душу сваю рэзаць...

❑

Уважыць Бог пасля зямных згрызот:
Нябёсаў дасць бязмежную адсутнасць
І вечнасць — адзіноту з адзінот,
Пакутнейшую самую з пакутных...

❑

Як гэта горка і страшна, калі
Свае сваіх забіваюць...
А мы ж тут усе свае — на зямлі:
У Бога чужых не бывае...

❑

Знае неба, ды не скажа хатам,
Прашаптаным зманлівым "люблю",
Колькі нараджаецца крылатых,
Каб трагічна ўпасці на зямлю...

❑

То крывічы, то русічы-ліцвіны,
То беларусы — мы жылі вякамі
Тут, на зямлі на гэтай, на адзінай, —
А Бацькаўшчыну ўсё яшчэ шукаем...

Экалогія душы

Душу рукамі голымі
Узяць усім ахвота:
Эколагі, сексолагі,
Сектанты, сацыёлагі... —
Было ж прасцей: "сексоты"...

❑

Прыйшоў бы які бяздумнік,
Прыйшоў бы які бяздушнік...

❑

Бяссонне ўначы гадую —
Ніякі змрок не затушыць...

Няспяй ва ўзгалоўі стаіць —
Сон адганяе — не спіць.

І сам не засне і мне
Шэпча, нібыта ў труне:
Што я ўжо не тут, а між тых,
Каго не помніць мой слых,
Каго не знае мой зрок.
Што я ўжо зрабіў той крок,
Адкуль не ступіш назад...

Ды раптам — мамін пагляд:
"Бога, сынок, не гнявi, —
Я пачакаю — жыві..."

Васіль ЗУЁНАК

Простая мова

Сяргей ГРАХОЎСКІ:

"У пашане сёння свавольны літр...аратар"

Днямі ў рэдакцыю завітаў паэт Грахоўскі, наш даўні аўтар.

— Як справы, Сяргей Іванавіч, у літаратурным цэху? Што чуваць у Доме літаратара?

— Разумееце, часам няма ахвоты наведваць наш пісьменніцкі дом... Становішча ў літаратуры — дрэнь. З другой паловы мая ніхто не закрываў, не ліквідаваў, але ж створаны такія ўмовы, што скончылася выданне і існаванне газет "Літаратура і мастацтва", "Наша слова", "Голас Радзімы", часткова — "Настаўніцкай газеты". Рэдакцыі працуюць, а газеты не выходзяць. Дык ці ёсць патрэба пісаць, пакутаваць над словам, якое не дойдзе да чытача? І разам з тым літаратурнае жыццё не спынілася. Паэты, празаікі, публіцысты і крытыкі працуюць. На ўласным энтузіязме і з вераю, што ўсё ж літаратура не загіне, а будзе жыць і жыць.

Пакуль што не ўсім вядомым аўтарам удаецца правесці сустрэчу з чытачамі ў вялікай зале Дома літаратара. Аднак вось колькі часу таму ў плане Дома я прачытаў паведамленне пра "аўтарскую вечарыну паэта Славаміра Адамовіча". Творчасць яго мне была невядомая, і таму здзівіла такая высокая пашана да аўтара. Толькі часам да мяне даходзілі чуткі аб яго нейкіх скандальных свавольніцтвах. Я з вялікай цікавасцю стаўлюся да маладых аўтараў, бачачы ў іх будучае нашай паэзіі і ўсёй літаратуры. Прыйшоў і на гэты вечар, сеў у першым радзе, каб лепш чуць, што адбываецца.

Быў здзіўлены з самага пачатку асобай аўтара, апранутага пад акцёра з фільмаў часоў Айчыннай вайны ў ролі маладога "фюрэра". Тое, што пасля адбывалася на сцэне, мяне ўразіла, збянтэжыла і здзівіла. Такой разбэшчанасці, такога маральнага падзення я за ўсё жыццё не бачыў і не ўяўляў.

У першым радзе сядзелі бацькі аўтара. У гэта дзівоснае прадстаўленне ўварваўся нецвярозы малады паэт, які са сцэны выкрыкнуў: "Лепш быць алкаголікам, чым фашыстам!" Глынуў з пляшкі і пачаў выносіць з залы бацьку "паэта" Адамовіча. Нарастаў скандал...

Мне хацелася ўстаць, выказаць сваё абурэнне зале і дзеючым асобам на сцэне і спытаць у бацькоў, ці не сорамна і не страшна ім за свайго сына. Побач са мною сядзелі студэнт і студэнтка з філфака універсітэта. Стрымалі за руку і прашапталі: "Яны вас пакалечаць". Я вырашыў даседзець да канца. Здзіўленню і абурэнню не было межаў. Свае адносіны я адразу выказаў метадыстцы Дома літаратара. Назаўтра спецыяльна прыйшоў да дырэктара Дома літаратара Лужкоўскага, выказаў свой пратэст кіраўнікам Саюза пісьменнікаў. Не разумею, як дазволілі такую кампраметацыю літаратуры і Дома літаратара? Чаму залу далі людзям, якія не маюць ніякага дачынення да пісьменніцкай арганізацыі і якіх ніколі не сустракаў у літаратурным асяроддзі? Мне растлумачылі, што недзе, нібыта ў Наваполацку, існуе групоўка не прынятых у Саюз так званых "Вольных літаратараў". У мяне адразу ўзнік каламбур "свавольныя літр...аратары". А была спярша прадстаўлена прыстойная літаратурная праграма, а пастаўлена ўсё наадварот.

У дзённіку я занатаваў думкі пра гэты правакацыйны спектакль, пастаўлены па загадзя некім падрыхтаванаму злавеснаму сцэнарыю — з разлікам скампраметаваць і беларускую літаратуру, і пісьменнікаў, і Дом літаратара. Амаль ніводзін салідны літаратурны вечар так не прадстаўляецца на нацыянальным тэлебачанні, як паказалі гэтае жахлівае відовішча. З'явіўся на вельмі высакаякаснай плёнцы фільм-"абвінавачванне", які адыграў кампраметуючую ролю пасля дэманстрацыі на масавым экране.

Я ў сваім дзённіку ў той жа дзень запісаў: "Спявалі пахабшчыну, выходзілі амаральныя, брудныя, бяздарныя нахабнікі, учарашнія дзеці вёскі, атручаныя чадам разбэшчаных гарадскіх нораваў, каб апаганіць і збэсціць усё роднае. Ганьба і сорам, сорам і ганьба!"

Занатаваў
Сяргей ПОРАЗАЎСКІ.

Усміхнёмся з мастаком







Малюнкі Алега ПАПОВА.

БУДЬ ХОЗЯИНОМ

ВАШ ДОМ, САД, ОГОРОД



Июньские трудодни

Редис, салат укроп

Второй посев редиса, салата, укропа или высаживание томатов.

Морковь, петрушка, сельдерей

Подкормка, рыхление. Полив в зависимости от погоды. Прополка.

Огурцы, кабачки

Посадка рассады огурцов. Подкормка растущих под пленкой до появления третьего листа — фосфором, позже — калием, мочевиной (20 г на ведро воды). Прищипка над пятым листом.

Томаты, перец

Посадка рассады в открытый грунт. Подкормка азотом, калием, золой с окучиванием каждые 15 дней. Удаление пасынков, рыхление почвы.

Лук, чеснок

Третья подкормка севка. С 15 июня по 15 июля посев лука батуна на три года: глубина 1 см, ряды 20 см. Третья подкормка чеснока: 8 г мочевины, 15 г суперфосфата, 5 г калия на 1 кв. метр.

Капуста

Прополка, окучивание, подкормка калием и фосфором. При зачатии кочанов полив увеличить, затенять цветную капусту от солнца, поливать огородной смесью. После дождя рыхлить.

Картофель

Окучивать при влажной почве с подкормкой: 2 столовые ложки минеральной смеси и 40 г куриного помета на ведро воды для 3—4 кустов.

Подкармливать каждые две недели.

Не путайте сорт с гибридом!

Знакомая нам всем картина на рынке: на столе разложены мешочки с семенами различных культур и сортов. Это частник продает семена овощей и цветов. Среди них можно найти: огурцы Родничок и Либелла, томаты Русич и Малышок. Когда спросишь у продавца: "Откуда семена? — услышишь в ответ: "Сам вырастил". Для специалиста это полнейший абсурд. Дело в том, что Родничок, Либелла, Русич и Тополек — гибриды. Чем же отличается сорт от гибрида?

Сорт — это группа растений, выведенных селекционерами, сходных по морфологическим, биологическим и хозяйственным признакам. Причем эти признаки передаются по наследству.

Селекционеры давно заметили, что в некоторых случаях сложно получить большой урожай при скрещивании двух сортов. При разработке этого направления были выведены специальные линии, которые при скрещивании давали лучшее потомство. Таким образом были получены гибриды, обычно обозначаемые (F_1). Гибриды дают продукцию с повышенной силой роста и продуктивностью. Кроме того, растения, выращенные из гибридных семян, более однородные по форме, размеру и окраске. Они одновременно созревают. **Но семена, полученные уже от гибридов, все эти свойства резко теряют. Можно получить даже уродливые растения.**

Таким образом, не имея исходных линий, частник не обладает знаниями, чтобы вырастить семена гибридов. Для этого нужны специализированные научно-исследовательские учреждения. Продаются такие семена обычно в магазинах "Сортсемовощ". В заключение назову некоторые гибриды огурцов и томатов.

Огурцы: Криница, Молдавский 12, Сигнал 235, Совхозный, Родничок, Тополек и другие.

Томаты: Русич, Малышок, Ласточка, Карлсон, Стриж, Солнышко и другие.

Михаил ЖУК, агроном.
Логойский район.

"РиМЕТ", который "лечит" и цилиндры, и поршни...

Наконец-то и в нашей стране автомобиль стал не роскошью, а средством передвижения. Но затрат от владельца он все равно требует много.

Особенно если ваш железный "конь" уже в возрасте. А таких подержанных авто у нас, как известно, сейчас большинство. Как же сделать их жизнь более долгой? — вот вопрос, которым занимались ученые Уральского института металлургии. И в результате придумали препарат "РиМЕТ", который... возобновляет металлический слой на деталях двигателя. Вся соль, оказывается, в том, что препарат "РиМЕТ" — это концентрат очень малых металлических частиц особого состава. Благодаря малому размеру частицы препарата проходят через любые фильтры, не забивая их. Каждая частица имеет оболочку, чтобы исключить вредное воздействие на масло.

Они переносятся маслом в зону трения, где раздавливаются между трущимися поверхностями и образуют на них **новый плотный металлический слой.** Таким образом "залечиваются" дефекты поверхности, вызванные трением, детали цилиндро-поршневой группы плотно притираются, обеспечивая тем самым надежность и длительный срок службы. А также:

повышение компрессии в среднем на 15—20%, а для некоторых типов двигателей до 30—32%;

исключение выброса CO_2 с выхлопными газами;

повышение уравновешенности двигателя в 6—10 раз;

экономию топлива до 10%;

экономию около 2 литров масла на каждые 1000 км;

повышение ресурса двигателя в 1,5—2 раза.

Весть об этом чудо-препарате дошла и до Беларуси. Как нам стало известно, автопрепарат испытывался в автопарке Березовской ГРЭС г.Белоозерска, на автобазе N 8 г.Березы и показал очень хорошие результаты.

"РиМЕТ" — спасение для автолюбителей, особенно для владельцев иномарок. Не надо тратиться на дефицитные и дорогие запчасти для двигателя, а дорогостоящий капитальный ремонт двигателя отодвигается на более позднее время.

Применив двойную дозу препарата, можно даже устранить "стук" двигателя.Кто хочет попробовать — звоните по тел. в Минске 540-846, в Белоозерске — (01643) 28-9-00.

Решили испробовать этот препарат и мы в редакции. Я, ведущий рубрики, залил этот "РиМЕТ" в свой "Жигуленок". О результатах сообщу дополнительно...

... И станем еще краше!

"Молодость — комедия, над которой в старости хочется плакать". Девушке или молодой даме порой кажется, что еще нет нужды ухаживать за кожей тела, рук или лица, пока не станет за... цать.

Однако благоразумнее почаще задумываться о тех неблагоприятных факторах окружающей и внутренней среды, способствующих преждевременному старению кожи, особенно летом: сухой загрязненный воздух, длительное нахождение под прямыми солнечными лучами, частое курение или употребление алкоголя, контакт с "ванной или кухонной химией" (чистящие и стирающие средства), эмоциональные перенапряжения, хлорированная вода и т.д.

Все это разрушает колаген и эластин, которые в основном отвечают за вид молодой и свежей кожи. И — вызывает необходимость ежедневного пользования оздоровительной косметикой, содержащей не только вышеназванные структурные белки, но и экстракты лечебных трав, водо- и жирорастворимые витамины, следы растительных и минеральных масел, средства, залечивающие раны и стимулирующие рост здоровых клеток. На нашем рынке сейчас много таких препаратов, особенно зарубежных. Всем лучшим качествам отвечает американская косметика марки Swiss Formula фирмы St Ives, которую можно свободно приобрести в крупных магазинах Минска. Ее отличает высокое качество, фасованные флаконы большого (300—500 мл) объема, а главное, стоимость — в 4—5 раз ниже стоимости аналогичных средств европейского производства.

Ежедневный простой уход за кожей при помощи соответствующих средств поможет вам сохранить вид здоровой, свежей и молодой кожи.

Желаю всем здоровья и добра.

Павел БОБРОВИЧ,
главный врач Минского оздоровительного комплекса "Мечта".

Вот это СОН!

Одна из острейших экономических проблем Беларуси — энергообеспечение. При сохранении такого уровня неплатежеспособности кто, когда и какой ценой рассчитается за эти долги?

Один из выходов из положения — своевременное устранение потерь тепла по причине неисправности паросилового оборудования и тепловых коммуникаций.

Обычный метод удаления накипи — химический — дорогостоящий, трудоемкий и экологически вредный. Для своевременной профилактики при многотысячном "парке" котлоагрегатов требуются сотни тысяч тонн кислоты и щелочи, которые затем сливаются в канализацию и попадают в водоемы, окисляя и без того кислые почвы республики и отравляя все живое. Кроме того, при кислотной очистке частично "съедается" металл поверхностей нагрева котлоагрегатов, а соответственно снижается их межремонтный срок.

Минская производственно-коммерческая фирма "Оранта" совместно с группой ученых разработала эффективный, безопасный, более экономичный и экологически чистый способ.

В его основу положен метод воздействия на очищаемую поверхность электромагнитного поля (система СОН). И, что немаловажно, при этом поверхность нагрева не только остается неповрежденной, но наоборот — при электромагнитной обработке снимается внутреннее напряжение, структура металла становится мелкозернистой и более однородной, что приводит к его "омолаживанию".

По предварительный оценкам экспертов, широкое внедрение этих технологий и аппаратуры и параллельное развитие научно-производственной базы для ее совершенствования позволит республике сэкономить сотни тысяч тонн мазута и миллионы кубических метров природного газа, а также миллионы долларов на невостребованные затраты по капитальному ремонту котлоагрегатов. И, что самое главное — сохранит здоровье граждан республики.

На разработку новой системы очистки, не имеющей мировых аналогов, ушло много средств и времени, но она появилась!

Система очистки накипи СОН — это в первую очередь реальность для министерств энергетики, промышленности, сельского и коммунального хозяйств. Дополнительная информация по тел. 51-50-91.

Валерий ВОЙНОВ,
доцент;
Владимир ПИСКУН.

Женщина, семья, профессия...

Сегодня вопрос о профессии приобрел в семейной жизни особую важность: большая часть женщин работает, жизнь дорожает, потребности растут. Новый порядок вещей порождает и новые проблемы. Нередко заработок жены равен, а то и выше, чем у мужа.

Как согласовать их жизненный уклад? Если оба они — люди достойные, их деловое соперничество не вступит в противоречие с супружеской привязанностью. Но если один из них склонен к зависимости, тщеславию или попросту быстро падает духом, тогда все это может стать причиной серьезных затруднений в личной жизни. В том случае, если жена более талантлива, муж очень часто испытывает, может быть, сам того не желая, чувство ущербности. Мужчина столько веков главенствовал в семье, что его достоинство страдает, когда его опережают в сфере его деятельности, заработка.

Трудности эти небезвыходные — от них есть лекарство. Первое: жена работает вместе с мужем и является для него самой лучшей и надежной помощницей. Например, женщине, изучившей стенографию и машинопись и ставшей секретарем своего мужа — журналиста, ученого или сценариста, легче стать его правой рукой. У таких супругов всегда найдутся темы для разговоров. Интересы их тесно переплетены, и вопрос о разделе сфер влияния не возникает между ними. Брак от этого становится и гармоничнее, и прочнее.

Иные проблемы возникают, когда супруги работают в разных областях. Когда замужняя женщина работает бок о бок с другими мужчинами или под началом хозяина, иногда встает проблема ревности. Повседневное общение мужчины и женщины, занимающихся одним делом, может привести к возникновению в их отношениях некоторой интимности или фамильярности. Женщина, чего доброго, почувствует, что коллеги, с которыми она делит повседневные заботы и которые помогают ей справиться с работой, ей ближе, чем муж, которого она видит лишь вечером, устав после трудового дня.

При таких обстоятельствах для сохранения семьи женщине необходима особая осмотрительность в отношениях с начальством и сослуживцами и полная откровенность с мужем. Это необходимо, когда, например, один из супругов вынужден по делам службы много ездить, между тем как другой — по необходимости или по складу характера — предпочитает домашний уют. Все это - конфликты, присущие нашему времени, когда легче обрести душевное равновесие в работе, чем в семье. Долг женщины — примирить работу и личную жизнь.

Прекрасен брак, в котором все общее: любовь, духовные интересы, победы и поражения — словом, и дела, и чувства.

Леонид АВЕРКИЕВ.

Ведет рубрику Павел СТАСЕВИЧ.
Тел. 68-25-56.

ЗАМЕЖЖА

*ІТАР-ТАСС * ІНТЭРФАКС * НАРОДНАЯ ГАЗЕТА*

Дайджест без политики

Что пишут, то и читаем...

Пикники по-английски

И для пикников — пеших, велосипедных, автомобильных ли — созданы все условия.

Ранним утром выезжаем по 13-й дороге под Лондон. Поля, опушки, крутой разворот под автовиадуком и — мы почти что в подмосковном лесу. Правда, очень чистом лесу. Паркуемся на стоянке, тут же служитель предлагает необходимое для пикника: посуду, дрова и шампуры для сосисок. У каждой компании — в лесу отдельное место. Грубо, но крепко сколоченные столы, скамейки, камнями выложено место, где можно развести костер. Платишь за дрова и прокат посуды. Цены очень умеренные. Если хочешь остаться на ночь, к твоим услугам небольшой мотель, его здесь называют "Караваном". По-русски — небольшой вагончик, в котором, правда, есть плита, душ, телевизор и две спальни. Утром — снова в дорогу. Или — в лес, в котором... уйма грибов! Дело в том, что англичане предпочитают шампиньоны из теплиц. Ну а нам, русским, — раздолье...

Протяженность автомобильных дорог Великобритании 336,8 тыс. км. Скоростные трассы Англии (моторвеи) снабжены телефонами срочной техпомощи (через каждые 2 км), заправочными и техническими станциями. Поездка по дорогам Англии — увлекательнейшее путешествие!

Кстати, о транспорте и дорогах...

В Китае полмиллиарда велосипедов.

В Америке 150 миллионов легковых автомобилей (в среднем одна машина на 1,4 человека).

Общая длина дорог на Земле — 23 млн. км. Из них с твердым покрытием — 15 млн. км.

Протяженность сети железных дорог в США — 265 тыс. км, автомобильных — 6500 тыс. км. В России эти показатели 84 и 772 тыс. км соответственно.

("Экспресс-газета".)

"Ах, Марчелло! Ах, душка!.."

В свои семьдесят лет Марчелло Мастроянни, считает известный итальянский телеведущий Маурицио Костанцо, попрежнему неподражаем. Его походка, манера говорить, застенчиво улыбаться, умение войти в роль с учетом мельчайших деталей обворожительны для любого зрителя, и тем более для женщин, которые "любят в Мастроянни буквально все".

А в других актерах? Оказывается, с ними сложнее: в других знаменитых актерах женщин привлекает не общий облик звезды экрана, а лишь его отдельные, самые выразительные, остающиеся в памяти "части актерского вида". Журнал "Дженст" провел специальную анкету и определил "женский вкус" следующим образом: самые красивые глаза — у Монтгомери Клифта, лицо — у Гарри Купера, рот — у Марлон Брандо, уши — у Кларка Гейбла, усы — у Эррола Флинна, плечи — у Джеймса Дина, волосы — у Уоррена Битти. А все "элементы", сыгранные воедино, — только у Марчелло Мастроянни. "Маэстро", как его называл Федерико Феллини, вне конкуренции...

("Эфир-дайджест".)

"Овсянка, сэр..."

Если в ваших домашних загашниках иссякли запасы кофе, не отчаивайтесь: прислушайтесь к советам мастеров, которые умудряются добиваться с помощью заменителей не только убедительной иллюзии натурального кофе, но и полного "кофейного кайфа". Каким образом? Очень простым...

С легкой руки А.П.Чехова за овсом закрепилось "лошадиное" имя. А вот в иных краях, подавая завтрак, приготовленный из того же зерна, говорят с почтением: "Овсянка, сэр!"

Так что не смущайтесь. Отберите горсть хороших овсяных зерен, просейте, промойте их от пыли, просушите и начинайте священнодействовать.

Слегка перетрите зерна с небольшим количеством сливочного масла и приступайте к поджариванию. Важно только не пережечь их, а для этого надо обеспечить равномерность процесса. Тогда вы получите продукт коричневого цвета, а не сожженный. Остается его смолоть или истолочь в ступе, залить кипятком (на каждую чайную ложку овса — стакан кипятка) и варить, как натуральный кофе, не отбрасывая шелуху.

Отвар получился светлым? Но его можно подтемнить небольшой добавкой цикория. К тому же после этого напиток станет питательнее и укрепит ваши нервы.

Аналогичным методом варят кофе из пшеничных зерен. Технология та же: сеем—моем—сушим—жарим—мелем. Можно обходиться и без масла.

(Международная информационно-развлекательная газета "Воскресенье".)

Парижские духи, как и Восток, "дело тонкое"

"Даже если исчезнут все воспоминания, аромат духов останется", — сказал однажды французский писатель Марсель Пруст. Но время сильнее, и исчезают даже самые тонкие запахи. Сохранить их может созданный в Париже единственный в мире банк ароматов.

Музей расположен в особняке XVIII века, где в запечатанных флаконах хранится 700 различных ароматов. В затемненных прохладных помещениях помимо знаменитой продукции французской парфюмерной промышленности можно встретить и немало изделий других стран. Среди них знаменитая "Кельнская вода" номер 4711, производство которой начато в 1792 году.

К наиболее ценным сокровищам музея можно отнести сто видов духов, которые в свое время были самыми любимыми и дорогими, но уже бесследно исчезли с рынка. "Если удастся сделать анализ состава духов, то с помощью современной технологии мы вполне сможем возвратить оригинальный аромат", — считает Филипп Лепаж, преподаватель Института духов, где готовят специалистов по запахам.

(Информационная газета "Московское время".)

Ужас, летящий на крыльях ночи

Весна плавно перешла в лето. Комары прилетели...

В мире известно около 24 000 видов комаров, в нашей стране обитает более 2 000. Только часть из них — кровососы.

Кроме малярии комары способны наградить человека вирусом желтой лихорадки, японского энцефалита, возбудителями сибирской язвы, сапа, туляремии, чумы... Ежегодно в мире заражаются малярией около 250 миллионов человек, погибают из которых полтора миллиона.

Если комары вас все-таки погрызли, ни в коем случае не расчесывайте укусы и не давайте делать это детям: в ранки можно занести какую-нибудь гадость. Смажьте укусы соком свежей петрушки, крепким раствором питьевой соды или нашатырного спирта, меновазином (средство для местного обезболивания), в состав которого входят ментол, новокаин, анестезин и 70-процентный спирт), простоквашей или кефиром — зуд исчезает.

(Журнал "Огонек", N 20.)

Японский гороскоп

"Скажите, какая у вас группа крови, и я определю ваш... характер"

Если у нас и во многих других странах спрашивают: "Какой у вас знак зодиака?", то в Японии: "Какая у вас группа крови?" По мнению японцев, группа крови в большой степени определяет характер и индивидуальные особенности каждого человека. Это подтверждают исследования японского ученого Иошитаке Номи.

I группа. Вы стремитесь быть лидером. Если поставите себе цель, будете бороться за нее, пока не достигнете. Умеете выбирать направление для движения вперед. Верите в свои силы, не лишены эмоциональности. Однако у вас есть и слабости: вы очень ревнивы и суетливы, а кроме того, болезненно амбициозны.

II группа. Вы любите гармонию, спокойствие и порядок. Хорошо работаете с другими людьми. Кроме того, чувствительны, терпеливы и доброжелательны. Среди ваших слабостей — упрямство и неспособность расслабиться.

III группа. Вы сформировавшийся индивидуалист — явный, неприкрытый, склонный поступать так, как вам нравится. Легко приспосабливаетесь ко всему, гибки, не страдаете отсутствием воображения. Однако желание быть независимым иногда может быть излишним и превратиться в слабость.

IV группа. Вы спокойны и уравновешенны, обычно люди вас любят и хорошо чувствуют себя с вами. Умеете развлекать их, одновременно тактичны и справедливы по отношению к окружающим. Но иногда очень резки, а кроме того, долго колеблетесь и с трудом принимаете решения.

("Экспресс-газета".)

Свежие газеты и журналы читал Иосиф КАЛЮТА.

Хотите — верьте, хотите — нет

Знаки зодиака обещают...

...**ОВНУ** (21 марта — 20 апреля) — неделя пройдет в интенсивном общении на фоне возросшей интеллектуальной активности. Это оптимальное время для проявления своего творческого потенциала, для коммерческой деятельности, смелых работ.

...**ТЕЛЬЦУ** (21 апреля — 21 мая) — очень хорошее время, вы сможете доказать окружающим свое право лидерства в самых разных начинаниях. У вас появляется возможность начать новую эмоциональную жизнь.

...**БЛИЗНЕЦАМ** (22 мая — 21 июня) — период расцвета вашей активности, которая коснется всех видов деятельности. Это время даст очень многое для перемен в вашей судьбе. Для достижения положительного результата проявите максимум усилий.

...**РАКУ** (22 июня — 22 июля) — время, когда вы будете заняты делами, будь то работа в доме, сады или встречи со своими друзьями, или расширение и углубление эмоциональных связей со своими близкими.

...**ЛЬВУ** (23 июля — 23 августа) — время, в первую очередь связанное с контактами, короткими поездками и необходимостью делового практического исполнения многих проектов, разрабатываемых с Нового года.

...**ДЕВЕ** (24 августа — 23 сентября) — время активного проявления себя окружающим и самим себе реальности своих планов и стремлений. Это период интенсивного расширения поля деятельности.

...**ВЕСАМ** (24 сентября — 22 октября) — период весьма необычный и связан с тем, что многие планы и интересы, которыми вы жили предыдущее время, будут перспективны. В это время в вашей жизни все почувствуют возможность контактов с Высшим Разумом.

...**СКОРПИОНУ** (23 октября — 21 ноября) — двойственный период. Вы можете допустить крупное пересмысление отношений с коллегами, друзьями, начальством, а также могут возникнуть конфликты с партнерами по поводу финансов.

...**СТРЕЛЬЦУ** (22 ноября — 21 декабря) — с вами произойдут серьезные изменения как во взглядах на жизнь, так и в отношениях с партнерами, с начальством, в обществе. Это время будет для вас благоприятным и обновляющим.

...**КОЗЕРОГУ** (22 декабря — 20 января) — время, когда придется больше времени и внимания уделять профессиональным обязанностям, работе, а также связанным с этим перемещениям.

...**ВОДОЛЕЮ** (21 января — 19 февраля) — романтическое время, причем лучше всего его посвятить именно занятию и укреплению духовных отношений. Для занятий бизнесом это время крайне опасно и неприятно. Для творческих людей этот период может быть судьбоносным.

...**РЫБАМ** (20 февраля — 20 марта) — закладывается фундамент будущих успехов в карьере и личной жизни. Возможны конфликты, а также повлечь за собой ряд неприятностей.

Новая рубрика

Это было недавно — это было давно

Мы открываем новую рубрику, взяв для нее слова из полузабытой, некогда популярной песни. Сегодня, согласитесь, многое из того, что было когда-то горячо любимым, либо забыто, либо превратилось в порочный символ минувших десятилетий. Как, скажем, "Широка страна моя родная"... Хорошая ведь, казалось, песня, а сколько лжи и фальши в "задушевных" словах! Впрочем, не больше и не меньше, чем в той жизни, во славу которой сочинялась эта песня, ставшая державным символом. Между тем распрощаться или разделаться с символами куда как проще, чем с людьми, для которых они и по сей день "на виду, на слуху". Речь о тех, кто пережил или еще переживает драматическую ломку сознания, кто в попытках противостоять разрушительной стихии голого и насмешливого отрицания хватается за последнюю соломинку — за свою память. Именно свою, глубоко личную, не отлитую в бронзу и прочий девальвированный монолит.

Только ведь память — часть сознания. И она сегодня — тоже в разломе... Каким далеким прошлым становится то, что еще вчера казалось незыблемым — на века...

Время жить и время выбирать

Сюжеты для небольших рассказов на одну тему

Сын пророка

Первый страх от смерти вождя я испытал семи лет от роду, когда умер Жданов. Толстый человек в мундире казался мне невероятно добрым, как невероятно добрыми кажутся в детстве все, наверное, вожди. Свои, конечно, не чужие. Но плакал я, помню, не от жалости — от страха. Точнее, от жалости к самому себе. Ибо что есть страх, как не жалость к себе? Траурная музыка, державная скорбь Левитана, теплая ладонь на стриженой голове — "не плачь, мальчик, у нас есть Сталин..."

В марте 1953-го рухнуло все. Разом и навсегда исчезли все звуки детства — задиристый горн и барабанная дробь пионерских маршей, веселые звонки первых послевоенных трамваев, залпы салютов над уцелевшей деревянной церковкой возле Западного моста и даже мерный грохот танков по брусчатке Московской улицы в дни парадов... Даже грохот, даже грохот и лязг... Все, казалось, кончилась жизнь. Может, оттого еще так казалось, что взрослые в те мартовские дни как-то по-особенному жалели детей. Однако же, чем больше жалели, тем глубже зарывался я по ночам в подушку, ожидая конца света, то есть войны. Все вокруг говорили про войну. И про то, как же мы победим в ней без Сталина...

А потом раздался хлопок. За ним еще и еще — несколько коротких веселых хлопков в ладоши, разорвавших гнетущую тишину в классе, и раскатистое, рокочущее: "Ну, бррратцы-кррролики, скорро май!" И "братцы-кролики" загалдели, застучали партами, зашелестели тетрадками — скоро май, значит, экзамены, которые сдавались тогда в каждом классе, нарядные девочки в бантах, сирень...

Я не любил математику и любил нашего математика Израиля Моисеевича Либо. Даже когда он, не глядя на тебя, обреченного, произносил свою жутковатую фразу: "Садись на кол..."

У него были узловатые, с короткими пальцами, но очень большие руки, мясистый нос на изрытом глубокими морщинами лице, печальные воловьи глаза с тяжелыми, набрякшими мудрой усталостью веками и громадный лоб, обрамленный редкими, седыми с голубизной курчавыми волосами. Однажды вечером я листал старинную книжку и увидел гравюру с изображением пророка Моисея. С тех пор я был уверен, что наш учитель математики — его сын, так похож...

Я любил его, любил быть "братцем-кроликом" и совершенно не понимал, за что географичка называет его космополитом. В детстве я не раз слышал это слово и был убежден, что космополит — это нечто связанное с космами, то есть страшное и волосатое, ну совсем не такое, как мой любимый учитель, сын пророка... Хлопнул в ладоши на том первом после многодневного траура уроке, и разом исчезли страх и ужас скорого и неизбежного небытия.

Портрет

Май! Скоро май! Какие экзамены? Ле-е-то-о... Заросли бузины над быстрой речкой Птичь, тенистая дубовая роща, кем-то названная "колонный зал", сыпучий окопчик на высотке с найденной оловянной пряжкой от солдатского ремня, теплый кирпич разбитого прямой наводкой костела с невесть как зацепившейся за высокий карниз молодой березкой и давняя, заросшая колючим шиповником могила с крестом и нерусскими письменами на тяжелой плите... И снова, конечно, барабанная дробь, труба зовет, "по долинам и по взгорьям", марш, марш, подъем флага росистым утром, вечерние костры, выложенные пятиконечными звездами, и каждодневные — физкультпривет! — пирамиды, сооружаемые из наших тщедушных длиннотрусых тел...

И вдруг — Берия, английский шпион!

Портрет Берии висел в живом уголке. Точнее, живой уголок мы устроили в том закоулке отрядного барака, где висел портрет Берии. Так получилось. Остальные вожди висели поблизости, а Берия как раз над клетками, где жили еж, черепаха, два ужа, белка и несколько кроликов. Мы кормили их, ухаживали за ними. А вот к сорочатам Саша, наш вожатый, студент-биолог, не подпускал.

С этими сорочатами вышла целая история. Устраивая наши военно-индийско-тарзаньи игры, мы гнули луки из дубовых ветвей, натягивали просмоленную тетиву, точили стрелы, увенчивая их тяжелыми и острыми наконечниками из пуль, благо патронов в лесу было навалом. Такие стрелы летели страшно высоко и точно, сбивая смолисто-золотистые еловые шишки или, теряясь на миг в солнечной выси, неслись с нарастающим свистом к земле. Однажды мы убили сороку. Принесли Саше — смотри, какие меткие.

Он взял несчастную птицу, осмотрелся и, не сказав ни слова, пошел в лес.

Саша хромал. Точнее, волочил ногу. Мы знали, что мальчишкой он воевал в партизанском отряде и ранен в бою. Ему трудно было лезть на дерево, где чернело сорочье гнездо. Но он не пустил никого из нас, даже самого ловкого — полез сам и осторожно снял гнездо, в котором беспомощно пищали птенцы. Так же осторожно принес его к себе в каморку и до конца смены никого из нас к птенцам не подпускал. Сам кормил сорочат, а потом, подросших, выпустил на волю.

Сегодня мне понятен сокровенный смысл его наказания. Ведь если бы мы сами выхаживали сорочат, то и вину свою искупили бы и вроде заслужили бы прощения... Нет, слишком простым было бы то искупление вины. И не сегодня, а тогда же, не знаю, каким, шестым или десятым, чувством поняли мы, что вина перед чужой жизнью неискупаема...

А портрет Берии висел в живом уголке. Боже, как металась белка в своей клетке, пугливо жались кролики, когда мы, подсаживая друг дружку, пытались стащить его со стены, а потом, ломая спички, выжигали ему глаза сквозь ненавистное пенсне, даже на портрете блестевшее холодными стеклами... Смерть! Смерть шпиону!.. И снова Саша прервал экзекуцию, жестокий ребячий самосуд. Отнял изуродованный портрет и потащил, волоча ногу, на хозяйственный двор, в темный, заросший лопухами, подзаборный угол, где свалены были разнообразные отходы пионерского энтузиазма — ломаные стулья, изодранные мячи, ржавеющие беспомощными пружинами кроватные сетки... Что? Жалеть шпиона?! Мы ринулись за ним, он обернулся: "Ребята, — сказал спокойно, — белка голодная..."

Нет, не хотел он, чтобы, избавляясь от страха, мы сожгли себя ненавистью. Ведь нам начертано было жить и жить еще, может быть, вечно.

Вот именно — вечно. Ведь если кто и предполагает жить вечно, так это дети лишь и вожди. Только детям, чтобы оставаться бессмертными, надо всего-навсего оставаться детьми. А вождям? Вождям надо, чтобы дети любили их бессмертной любовью, внушая ее своим детям и детям своих детей... Достаточно сказать — сын за отца не отвечает — и усмехнуться в усы...

А портреты... Портреты поочередно снимались со стен, заменяясь другими. И никто уже больше не выжигал им глаза.

Жертва

... И вот 1956 год, то ли конец марта, то ли начало апреля, и я первый раз в жизни так отчетливо слышу, как трещит, ломается лед на Свислочи, и, вдохновленный, сочиняю стихи: "Не верьте кандалам! Кто был хоть раз закован в стальные цепи зла, молчания и сна, тот знает, как весна нужна, чтобы лед был сломан... Не верьте кандалам! Придет весна!" И бегу в школу, где с полгода уже новичок, и, забившись в дальний конец коридора, читаю, размахивая рукой, признанному лидеру класса — комсоргу, редактору стенгазеты и своему, как бы на правах старожила, покровителю. "Здорово!" — говорит он и почему-то расстегивает крючки стоячего жесткого воротника школьного кителя, обнажая отчаянной белизны подворотничок и красивую чистую шею. Он вообще был очень красив, напоминая чем-то молодого Маяковского, а еще больше — мальчика из Уржума, книжку о котором я только что взахлеб прочитал. И этот китель, блестевший начищенными мелом пуговицами... Как я завидовал его обладателю, молчаливо соглашаясь с тем, что ему, сыну министра, отличнику и неподкупному ревнителю комсомольской морали, по рангу положено быть первым в ношении новой школьной формы, включая фуражку с кокардой и лаковым козырьком... Вот только штаны пузырились на коленях, выдавая отнюдь не гимназическое качество толстого, мышиного цвета сукна...

"Здорово!" — воскликнул он. А вечером классная оставила меня после уроков. "Ну-ка, ну-ка, — глаза ее лучились искренним интересом и собранной в морщинистую сеточку добротой, — что ты там сочинил?" Я молча протянул тетрадный листок. "Сам, сам почитай... Что ж, неплохо. Только вот кандалы... Ну какие в наше время могут быть кандалы? И какое зло? Что ты имеешь в виду? Ты что, не понимаешь, что это политически безграмотно и — сухие пальцы ее забегали [illegible] но?! Тебе ведь вступать в комсомол... Мы тут решили, что прежде тебя надо рассмотреть на комсомольском собрании. Вадим тоже так считает..."

Холодный пот струился у меня по спине. И сам я казался себе микробом, который должны рассмотреть в тысячеглазый микроскоп. Подлый страх, что меня могут не принять, проникал в душу, заставляя бормотать в оправдание, что ничего **такого** я не имел в виду, что это всего лишь лед и журчание талой воды в голубых промоинах... "Ну ладно, — пальцы ее согнулись в побелевших костяшках, — ладно, думаю, ты сам поймешь. Только надо доказать это делом. Я хочу дать тебе комсомольское поручение. У тебя ведь нет поручений? Ну вот. Но имей в виду — оно **негласное**. Ты должен будешь **докладывать** мне обо всем, что говорят и делают ребята. Надеюсь, ты понимаешь, что я должна знать **все**?", — взгляд ее обрел жесткую деловитость и спокойную, уверенную прямоту. — Это твой долг!"

Не знаю, откуда взялись во мне силы сказать, что никогда не был и не буду шпионом. Из той же, наверное, книжки про мальчика из Уржума. "Ну, смотри, — она пожала плечами, — ты меня не так понял... Только учти — между нами. А поручение я тебе дам другое — будешь делать политинформации. Идет?" — и она ласково подтолкнула меня к двери.

Я неплохо делал политинформации. Темой номер один был XX съезд и разоблачение культа личности. А 22 апреля, в день рождения Ленина, меня приняли в комсомол. Характеристику сочинял Вадим. Там было написано, что я хорошо разбираюсь в политике и сочиняю стихи. На бюро райкома меня попросили что-нибудь прочитать. Я молчал. "Что, забыл? — спросил секретарь. — Ну ладно, не волнуйся..." Я и вправду сильно волновался. Мне казалось все, что вот-вот спросят, почему я отказался выполнять комсомольское поручение. Не спросили. Классная, как, впрочем, и я, сдержала слово — разговор тот остался между нами...

Она умерла совсем недавно, прожив девяносто с небольшим лет. И я не держу на нее зла. А Вадим? Закончив школу с медалью, он, разумеется, поступил в институт, женился на дочке другого министра, с успехом освоил ораторские подмостки, на комсомольской работе громил волюнтаризм, потом вещизм и "идейную незрелость некоторой части нашей молодежи", потом попал на партийную работу и затих. Вскоре я узнал, что, защитив диссертацию, преподает в вузе. В 1983-м, при Андропове, его посадили за взятки.

Однажды, после тюрьмы уже, его приглашали на наш традиционный классный сбор. Не пришел. А спустя год пришел. Седой и пьяный, он лез ко всем обниматься, твердя раз за разом одно: "Ты ведь понимаешь, что я — жертва?.." Потом воскликнул за общим столом: "Все мы жертвы!.."

Что ж, подумал я, может быть, он и прав.

Фундамент

Где-то в самом конце 50-х годов в центре Минска сложилась группа интеллектуальной, так сказать, молодежи. В центре — потому что город не был еще такой громадиной, потому что была еще окраина со своей жизнью, которую едва ли кто из живущих в центре хорошо знал и понимал. Сегодня вы не услышите — "он живет на окраине Минска". Окраины нет. Есть Серебрянка, Юго-Запад, Зеленый Луг... Город как бы составлен из нескольких городов со своими центрами. Что, впрочем, не мешает главному центру оставаться местом сбора то ли по праздникам, то ли по митингам, то ли по особо торговым случаям многотысячных толп.

Так вот, почти все, кто входил в упомянутую группу, были детьми живущих в центре высокопоставленных чиновников, писателей, ученых, артистов... Их было совсем немного, я мог бы, наверное, загибая пальцы, вспомнить всех. Сегодня их можно было бы причислить к демократам, с пяток лет тому — к неформалам, еще ранее — к диссидентам. Тогда же их называли стилягами, нигилистами... Впрочем, новая политико-ярлыковая терминология еще не была освоена. От "врагов народа" ушли, к "диссидентам" еще не пришли. Назвать же их "антисталинистами" ни духу, ни ума тогда еще не хватало. А это, между прочим, было бы правдой, которую ни они, ни те, кто вершил над ними политический суд, не осознавали. Может быть, потому, что как бы антисталинистами после XX съезда считали себя как бы все...

Они хотели создать в городе дискуссионный клуб молодежи, где обсуждались бы проблемы политики, литературы, философии, живописи... Знаю, что ходили в горком, обком, в ЦК комсомола, предлагали, добивались. Отовсюду их гнали, пуская, однако, по следу политических ищеек. След приводил в некоторые хорошо обставленные квартиры, в подвалы, которые иные из них, молодые художники, снимали в качестве мастерских, в курилку минской Ленинки, где из клубов сигаретного дыма выплывали, доносились до слуха какие-то новые, пугающие имена — Ницше, Бердяев, Шпенглер, Сартр...

Их соединил, сплотил в группу человек, вернувшийся Оттуда. Маленький, в изрядно поношенной одежонке и вечно стоптанных башмаках, с прокуренным лицом, заросшим длинной и неопрятной рыжеватой растительностью, откуда выстреливали острые глазки, он был похож на мужичонку из глухой деревни, какие изображались на картинах русских передвижников или фотографиях начала века. Добавьте редкие кривоватые зубы и вы поймете, почему я, вчерашний школьник и начинающий студент истфака, держался от него в почтительном отдалении. Но вы ошибетесь, если подумаете, что внешность его отталкивала. Напротив, она **притягивала**. Тем и была опасна. Да, от облика этого человека и всего, что роилось вокруг него, исходила какая-то опасность, которую я, увлеченный Кампанеллой, Курбским, Лениным и одной юной особой с физфака, так и не смог преодолеть. К лучшему ли, к худшему — Бог весть... Поговаривали, что за ним, реабилитированным, установлено наблюдение. Потом кто-то пустил слух, что среди наблюдателей он — свой человек. А потом раз за разом прокатились по университету суды.

Их называли судами чести. Вывешивались объявления с фамилиями подсудимых, битком заполнялись залы... Один из [illegible] сам ректор, тоже физик, сухощавый старик с благообразной академической внешностью. Он зачитывал выдержки из дневника студента и, апеллируя в основном к женской половине зала, бил наповал: "Вы слышите, что он про вас пишет!" Насколько помню, это было рассуждение о проституции в нашей стране, ее истоках и, так сказать, перспективах. Не лишенное, ко всему, прямых выражений, которые ректор цитировал с каким-то особенным, надрывно-торжествующим наслаждением... Кто-то вскрикивал, кто-то всхлипывал... "Да он подрывает фундамент нашего общества! — воскликнул ректор. — Знаете, кто его кумир?.." Мы приготовились услышать нечто страшное. "Ну этот, как его... Эренбург!.."

Я знал "подсудимого", мы учились в одной школе, только он закончил ее двумя годами раньше. Он был чертовски остроумен, точнее, неистощимо насмешлив над всем и вся. Без какой бы то ни было, однако, обиды для окружающих. Вот и тогда, получив слово для своей, так сказать, защиты, а скорее всего, покаяния, он сказанул что-то невероятно смешное, отчего весь зал грохнул и тут же примолк, ошарашенный резким, сорвавшимся на высокой дребезжащей ноте криком: "Во-он!.."

Он уходил в настороженной тишине каким-то птичьим, наискосок, шагом, неловко дергая круглой стриженой головой. У него всегда была такая манера — дергать, покручивая в шагу, головой. Манера казалась забавной.

Учителя в школе прочили ему большое научное будущее. Студенты говорили, что он очень талантливый физик. Его исключили из университета, потом, кажется, восстановили, потом, и это уже точно, он умер. Принял, по рассказам, большую дозу наркотиков.

... Мы, четыре друга-товарища, вышли после того судилища в промозглую осеннюю ночь. И через полторы сотни метров наткнулись на свинцово-серую солдатскую цепь. "Проходите, проходите, ребята, нечего тут задерживаться", — сказал офицер. Мы что-то попытались спросить. Он повелительно махнул рукой в сторону от скрытой деревьями городского сквера площади, где пульсировали какие-то синеватые всполохи и торчком упирался в моросистое небо прожекторный луч. "Сталин", — шепнул кто-то из нас.

Каким-то немыслимым путем, который, скажи мне кто сейчас, я ни в жизнь не смог бы повторить, через сквозные подъезды и подворотни мы обошли неприступную цепь и, крадучись, проникли в темный двор дома, выходящего фасадом на площадь. Цепляясь за мокрые, обжигающе-скользкие ступени пожарной лестницы — только бы не смотреть вниз — мы забрались на крышу и ползком, чтобы не загреметь жестью и костьми, добрались до невысокой оградки на самом краю. Мы просидели там в обнимку всю ночь, трясясь от холода и озноба. Странно, я не запомнил каких-либо особых подробностей происходящего на площади. Только тягачи, уложенные мешками, тросы, автоген, прожектор... К рассвету остался высокий постамент, украшенный по красноватому с прожилками мрамору белорусским орнаментом. А к середине дня место, где стоял памятник, было огорожено дощатым забором, площадь открыта для движения и предпраздничных, к 7 ноября, коммунальных работ.

Все дни до самого праздника доносились из-за ограды глухие взрывы и остервенелая дробь отбойных молотков. Знающие люди пояснили, что у памятника очень глубокий и прочный фундамент...

Со временем на этом месте образовалась неглубокая выемка, она заполнялась дождевой водой, в тесных расщелинах между камнями пробивалась вялая трава и какой-то темно-зеленый мшистый покров.

Спустя два десятка лет площадь разворотили метростроители. А сейчас там возводится Дворец республики. Вокруг помпезного сооружения вскипали, постепенно сходя на нет, бесполезные споры. Дело в том, что оно темной тенью вполнеба заслонило собой Верхний город — все, что оставил многострадальному Минску XX век от двух предыдущих... Кто-то, выступая в дискуссиях, сказал, что Дворец республики "заслонил собой историческую перспективу".

И то верно: полезно иногда, заглянув в прошлое, увидеть себя как бы из будущего, чтобы узнать, какие мы, живущие сегодня, взаправду есть.

Свеча

Хочу снять грех с души: я не поверил тому, что со страниц белорусской литературной газеты впервые было рассказано о Куропатах.

Статья называлась "Куропаты — дорога смерти" и сопровождалась фотографией ужасающей груды человеческих черепов, словно переместившейся в наши дни с известной картины Верещагина "Апофеоз войны". Но речь шла не о войне — о конце 30-х годов, когда, по утверждению авторов статьи, совсем рядом с Минском производились массовые расстрелы советских граждан. Слова кровоточили, взывали к правде, совести, памяти и покаранию тех, кто свел в куропатские рвы и могилы десятки тысяч людей, повинных лишь в том, что были людьми и только...

А я... Нет, не то чтобы не поверил — засомневался. Мне все еще казалось, что **такого** не могло быть.

Да, конечно, я знал о масштабах трагедии 30-х, и не только, годов, трагедии, унесшей в 37-м и жизнь отцова брата. И меня, как и всех, захватил, понес новый вал разоблачений, заставляя каждый раз останавливаться, теряя дыхание, на краю бездны — все это могло быть с матерью, с отцом, с каждым, значит, со мной... Но отношение к Сталину в корне своем не менялось. С этой "сложной, противоречивой" фигурой, как бы оправданной "историческими условиями", в моем сознании было покончено давно, как только пробилась наружу первая неподсудная мысль.

И вдруг — Куропаты... Не далекая Сибирь, не Колыма с Магаданом, не ГУЛАГ — родной Минск, где прожил я всю послевоенную и, в общем, благополучную жизнь. Беларусь, Хатынь, каждый четвертый... Который же еще — **каждый**?!

Чем больше, однако, я задавал себе вопросов, тем глубже, в какую-то глухую душевную вату погружался комок, застрявший в горле при чтении той статьи.

Два голоса звучали во мне.

Нет, не могло такого быть — твердил первый, голос обескураженного рассудка.

Я позвонил старому другу: "Читал?" — "Читал". — "Веришь?" — "Верю". — "А мне тут не все ясно..." — "А мне — все!", — и он положил трубку. Я же долго еще держал свою, оттуда доносились короткие гудки, словно посылаемые кем-то сигналы — верь... верь... верь...

Верь, говорил мне другой голос. Жертвы не лгут. И не могут, не должны святотатственно лгать люди, взявшие на себя ответственность говорить от имени жертв. Лгут палачи, воздвигнувшие стену страха между тобой и жуткой правдой куропатских могил. Того страха, который, словно искусственный ген, взращенный в дьявольской реторте сталинской алхимии, был внедрен в наследственный механизм общества, превращая его в мутанта, живущего ложью, замешанной на слепой ненависти и рабской любви.

Только правда, говорил я себе, только правда избавит тебя от этого страха. И 19 июня я пошел в Куропаты на первый митинг памяти жертв.

Группами и поодиночке, асфальтом кольцевой дороги и тропинками, протоптанными от города напрямую, стекались минчане, стар и млад, в куропатский лес, бывший местом отдыха, тайных свиданий и шумных шашлычно-пивных увеселений. По обочинам шоссе вразброс стояли служебные "Волги", "уазики" с милицейскими номерами, рядком выстроилась колонна пустых "Икарусов". Какие-то люди с мегафонами зазывали в автобусы, предлагая ехать в центр города, к оперному театру, на другой митинг, тоже посвященный памяти жертв сталинизма. Как будто тот, другой митинг — правильный, а этот кому-то чем-то и почему-то опасен, вреден и чужд...

Был я, к слову, и на "правильном", альтернативном, так сказать, митинге, созванном в срочном порядке, когда стало ясно, что "неформалы" не отступят, пойдут в Куропаты, а за ними тысячи и тысячи горожан. И там, у оперного, вопреки фальши, звучали берущие за душу слова. Слова, протянувшие связь от небольшой площади в центре города к далекому куропатскому лесу.

Но была налажена и другая, оперативная связь, сквозь шум и треск которой различимы были команды и распоряжения.

Кому это надо было, кому? Не тем ли, кто, с готовностью отдав на заклание Сталина, всеми силами стремится сохранить, поддержать в росте его ядовитый посев?..

Там, возле оперного, осуждали Сталина. Здесь, в Куропатах, судили сталинизм. Там, возле оперного, говорили о сталинских репрессиях. Здесь, в Куропатах, звучало, срываясь на крик, — сталинский геноцид!

И тут я увидел **Ее**.

Она стояла, прижавшись щекой к сосне, словно сама была частью выросшего на крови дерева. Согбенная под тяжестью лет, в застиранном халате и домашних тапочках на босу ногу, она держала в перекрученных вздрагивающих пальцах тонкую восковую свечу. Тихое пламя едва не касалось что-то шепчущих губ и было громче тысяч кричащих слов, разносимых хрипящим микрофоном по примолкшему лесу...

Все будет еще, все еще будет. И 30 октября с дубинками, газами и водометами, и 19 февраля со стадионом, вместившим в свою чашу сорок тысяч жаждущих правды, и незабываемый Апрель, и Август, и московская кровь...

И будут еще тысячи, тысячи зажженных свечей.

Но та, единственная, останется в душе навсегда — горящая свеча правды, памяти, совести и надежды.

Не загасить бы свечу...

Сергей ВАГАНОВ.

Спросите Юру

Из школы — в артисты

Закончила 9 классов и хотела бы поступить в Минское училище искусств, на театральное отделение. Какие там надо сдавать экзамены?
Снежана.
Гродненская область.

На Минск тебе не стоит рассчитывать. На театральное отделение (кукольный театр, режиссеры обрядов и праздников) здесь принимают документы с 15 июня по 31 июля **только у закончивших 11 классов.** После 9 классов берут лишь на хореографическое и музыкальное отделения. Но! Мне подсказали, что такое же училище искусств есть у тебя под боком — в Гродно. Я не поленился туда позвонить. И не зря. В нынешнем году здесь впервые набирают 10 человек на театральное отделение по специальности артист театра драмы. Это целевой набор для областного театра драмы. Берут после 9 классов — впрочем, если ты уладишь жилищный вопрос, у тебя есть шансы побороться. Документы принимают с 1 июня по 1 июля по адресу: бульвар Ленинского комсомола, 23. Тел. 31-26-15. Экзамены следующие: спецпредмет (стихи, басни и т.п.), белорусский язык (диктант) и белорусский язык и литература (устно). Учиться 4 года.

Старый паспорт лучше новых двух

Получил новый национальный паспорт. Но оказалось, что по нему выехать за границу нельзя. Зачем тогда было "расписывать" заграничные достоинства этого документа? Зачем он вообще нужен?
Андрей Л-ОВ.
Минский район.

Получилась обычная советская неувязочка. Паспорта стали выдавать, а вот инструкцию о порядке применения новых общегражданских паспортов при выезде за рубеж Кабинет Министров утвердить не успел. Поэтому желающим податься в зарубежье приходится помимо нового паспорта получать еще и старый (союзный) загранпаспорт.

За узбекским сумом в белорусскую сумку не суйся

В каком банке можно поменять латышские латы на белорусские зайчики?
Инна.
г.Ивацевичи.

В Беларуси кто-нибудь продает узбекские сумы?
Лариса.
г.Борисов.

В курсах валют, устанавливаемых Национальным банком Беларуси, есть и такие редкие, как латышский лат (22 тыс. зайчиков) и узбекский сум (45 зайчиков). Но в отделе валютных курсов Нацбанка меня огорошили — котировки курсов устанавливаются, но операций с этими видами валют в республике не проводит. Может, коммерческие банки проявят интерес? Увы, даже крупнейшие комбанки республики на мой запрос ответили отрицательно. Не обменивают прибалтийскую валюту даже банк "БелБалтия". Я связался с посольством Латвийской Республики в Беларуси. Мне подсказали телефон минского представительства латышского "Парексбанка". Но и там не имеют дело с родным наличным латом. Работают только с безналичкой. Посоветовали съездить в ближайшую Литву. Узбекского посольства в столице не оказалось.

Сморчки не спеши ложить в тарелку

Запаслась весенними грибами — сморчками и строчками. Что лучше из них приготовить? Говорят, что эти грибы не совсем съедобные.
Ольга МОРШОВА.
Брестская область.

Грибной литературы и в книжных магазинах, и в библиотеках предостаточно. Скажу о главном — есть эти грибы можно после полуготовой сушки. Микологи (специалисты по грибам) установили, что сморчки и строчки (в меньшей степени) аккумулируют вредные вещества, которые разрушаются лишь после долговременного высыхания.

Где избавиться от татуировки?

Устал искать специалиста, который бы избавил меня от греха молодости — татуировки. Одна надежда на тебя.
Виктор С.
Минская область.

Еще года два назад тебе бы помогли в столичной косметологической лечебнице, но из-за ремонта нужное оборудование законсервировано. И все же мне подсказали один адрес — Республиканская водогрязелечебница (ул. Макаенка, 17). Здесь практикует врач Сергей Юшко. Он дерматолог-косметолог, имеет разрешение и лицензию на такого рода услуги. Работает по понедельникам, средам и пятницам с 16 до 19 часов (кабинет врачебной косметологии). Удаляет татуировки бескровным и безболезненным способом, — микрохирургическим методом. Если татуировка неглубокая, то после операции не остается никаких следов. Полная стерильность, поскольку пластинчатый самообезвреживающийся скальпель одноразовый. Примерная стоимость удаления 1 см татуировки — 50 тысяч рублей.

Подскажи адресок

Ярославу ЛЕВКОВИЧУ (Дрогичинский район):

Как правильно заложить грибную плантацию на даче, тебе подскажут в Брестском клубе грибоводов-любителей: 224000, г.Брест, почтамт, а/я 8 (с пометкой "Грибы"). Тел. 25-44-16.

Кто есть где

Иностранные представительства в Минске

Представительство ООН/ПРООН: ул. Кирова, 17.
Тел.: 27-48-76, 27-81-49.

Международный валютный фонд: Дом правительства, к-та 158.
Тел.: 20-25-33.

Исполнительный секретариат СНГ: ул. Кирова, 17.
Тел. 29-35-17, 29-35-59.

Европейский банк реконструкции и развития: ул. Кирова, 17.
Тел.: 20-32-39, 20-15-37.

В прошлом выпуске рубрики я приводил список посольств, аккредитованных в Беларуси, переданный мне для публикации МИД Беларуси . Как выяснилось, в нем было несколько устаревших адресов и телефонов. Внесите, пожалуйста, изменения.

Посольство Румынии: пер. Москвина, 4. Тел. 23-49-51.

Посольство Французской Республики: пл. Свободы, 11. Тел. 23-62-29.

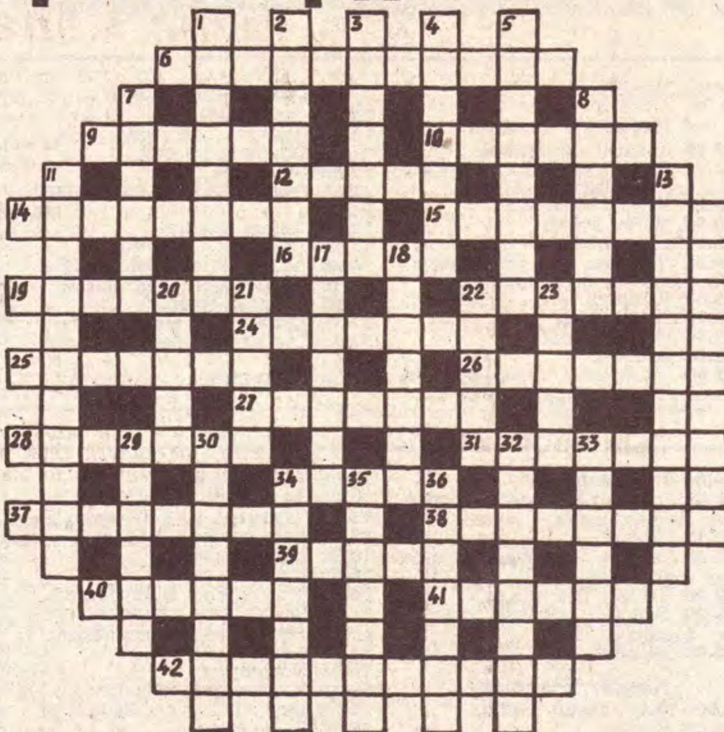
Посольство Кыргызской Республики: ул. Старовиленская, 57. Тел.: 34-91-03, 34-16-02.

Посольство Литовской Республики: тел. 76-94-72.

Посольство Республики Казахстан: ул. Ивановская, 56. Тел.: 35-59-43, 35-82-41.

Рубрику ведет Юрий НОЯРОВИЧ.

Кроссворд



Г.Селивончик, Гомельская обл.

По горизонтали: 6. Русский математик, первая женщина — член-корреспондент Петербургской академии наук. 9. Металлический денежный знак. 10. Церемониал. 12. Надземная растительная масса овощных, кормовых и технических корнеклубнеплодов. 14. Острый спор, дискуссия. 15. Статуя древнегреческого скульптора Мирона. 16. Ластоногое млекопитающее семейства тюленей. 19. Созвездие северного полушария. 22. Произведение живописи. 24. Теплое течение Тихого океана. 25. Разменная монета Кубы. 26. Заголовок раздела в газете, журнале. 27. Теплое помещение для выращивания растений. 28. Перерыв между действиями в спектакле. 31. Назидательная речь, нотация. 34. Административно-территориальная единица в Бурятии, в Монголии. 37. Особый вид одежды для космонавтов. 38. Сосуд для содержания водных организмов. 39. Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. 40. Твердая горная порода, строительный материал. 41. Группа лиц, организованная для совместной работы. 42. Роман Л.Н.Толстого.

По вертикали: 1. Раздел языкознания. 2. Ударный музыкальный инструмент. 3. Садовые ножницы. 4. Вид сценического искусства. 5. Дробная часть десятичного логарифма. 7. Испанский парный танец. 8. Служебное сообщение, заявление в армии. 11. Поэма Н.А.Некрасова. 13. Штат на северо-востоке США. 17. Редкоземельный элемент. 18. Род конфет. 20. Круглая чашка без ручки. 21. Английский писатель, автор романа "Пуритане". 22. Священная книга мусульман. 23. Автомат, производящий определенные технологические операции. 29. Судья в спортивных состязаниях. 30. Советский скульптор, автор монументальной композиции "Освобожденный человек". 32. Лицо, которому предъявлен судебный иск. 33. Месяц года. 35. Фигура в виде человека для примерки или демонстрации одежды. 36. Человек, награжденный орденом.

Ответы на кроссворд, опубликованный 27.05.95 г.

По горизонтали: 5. Астронавт. 8. Стадион. 9. Скандал. 11. Викторина. 15. Бастион. 16. Яковлев. 17. "Обрыв". 19. Гикало. 20. Аналой. 21. Ввод. 22. Крит. 23. Кимоно. 26. Оратор. 28. Арена. 29. Подарок. 31. Министр. 32. Тенденция. 35. Кислота. 36. Трактир. 37. Калорифер.

По вертикали: 1. Аспирин. 2. Гранит. 3. Днестр. 4. Овчарня. 6. Отметка. 7. Наливка. 10. "Сатирикон". 11. Водоворот. 12. Охра. 13. Акватория. 14. Ведомость. 17. Опока. 18. Верба. 24. Обаяние. 25. Реле. 27. Авиация. 30. Керогаз. 31. Минарет. 33. Диалог. 34. Натрий.

ШТО ПАГЛЯДЗЕЦЬ У ВЫХАДНЫЯ

Субота, 3 чэрвеня

Беларускае тэлебачанне

13.35 "Яшчэ планета не астыла..." Да 60-годдзя пісьменніка Васіля Зуёнка.
14.05 Шматгалоссе.
14.35 "Залатая ліра" ў Шклове. Частка 1-я.
15.35 КВЗ. Чвэрцьфінал рэспубліканскага турніру.
16.15 Тэлекрама.
16.25 "Зорная ростань". Магілёўскі тур. Перадача 10-я.
17.20 Фінансавы час.
17.35 Тэатр песні Ядвігі Паплаўскай і Аляксандра Ціхановіча.
18.35 SOS.
18.40 "Трапічная спёка". Маст. фільм. 4-я серыя.
19.40 Суботнік. Гумарыстычная праграма.
20.00 Міжнародныя спартыўныя навіны.
20.35 Калыханка.
21.00 Рэзананс.
21.45 "Нов і К"-топ.
22.25 "Рускі транзіт". Маст. фільм. 2-я серыя.
23.25 Шоу-прагноз.
23.30 Пад купалам Сусвету.
23.40 Відзьма-нявідзьма.

I канал

6.30 Тэлераніца.
7.45 Слова пастара. Мітрапаліт Кірыл.
8.00, 14.00, 0.15 Навіны.
9.25 Ранішняя пошта.
10.00 Смак.
10.15 Здароўе.
10.50 Правінцыя. Малыя гарады.
11.20 "Таня". Маст. фільм.
13.15 Канцэрт народнай музыкі.
13.25 Люстэрка.
14.20 Вялікія гонкі.
14.50 "Будзь праклятая вайна". Фільм 1-ы.
15.40 У свеце жывёл.
16.15 Смехапанарама.
17.00, 20.00 Час.
17.20 Брэйн рынг.
18.05 Луі дэ Фюнес у кінакамедыі "Жандарм на прагулцы".
19.40 Добрай ночы, малышы!
20.45 "Прыгоды прыватнага дэтэктыва Нестара Бурмы". Тэлесерыял.
21.30 Што? Дзе? Калі?
22.35 Адкрыццё кінафестывалю "Кінатаўр-95".
23.45 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат Францыі.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Весткі.
17.00 Лепшыя гульні НБА.
18.00 Шарман-шоу.
19.25 Фільм А. Эфраса "У чацвер і больш ніколі".
21.05 Зусім сакрэтна.
22.30 Рака часу.
22.35 Аўтаімгненне.
22.40 Поўня.

НТБ

17.00 Мультфільмы.
18.00 Сёння.
18.35 "Ключы ад форта Баярд".
20.00 "Вяртанне Арсена Люпена".
21.00 Надоечы.
21.45 Лялькі.
22.00 "Аса". Маст. фільм.

Санкт-Пецярбург

18.10 Вялікі фестываль.
18.30, 21.40 Інформ ТБ.
18.50 "Чалавек, які не хацеў паміраць". Маст. фільм.
20.20 Галгофа.
20.50 "Тэлекампакт" прадстаўляе...
21.20 Наўздагад.
22.00 Тэлеканал "Не хочаш — не глядзі".
23.00 "Хрустальны ключ". Фестываль відэакліпаў.
23.20 "Замак Пампон Руж". Маст. фільм.

8-ы канал

15.00 "Забытае кіно?" "Шлюб па-італьянску".
16.30 Мультфільм "Бабар".
17.00 Тэлесерыял "Саламея".
18.45 Музычны фільм "Скарпіёнс".
19.45 Мультфільм "Астэрыко і сюрпрызы Цэзара".
20.45 Ваша рэклама: тэлефон 27-60-71, факс 27-78-18.
20.50 Маст. фільм "Багатыя нашчадкі" (ЗША).
22.15 Тэлеменю.
22.30 Р.Быкаў у дэтэктыўнай стужцы "Саўдзел у забойстве".

Нядзеля, 4 чэрвеня

Беларускае тэлебачанне

8.00 "На схілах старажытнага вулкана". Дак. фільм.
8.15 Спортпляцоўка.
8.40 "Тэлебом". Шоу-конкурс юных выканаўцаў.
9.50 "Конан і яго маладыя байцы". 4-я серыя.
10.20 "Чарадзей Лад і сем прынцэс". Частка 5-я.
10.35 Мульціклуб.
11.00 Урокі Наталлі Наважылавай.
11.30 Дак. фільм "Віктар Тураў".
12.05 Тураб'ектыў.
12.25 "Усё нармальна, мама". Забаўляльная праграма.
12.55 Арсенал. Праграма для вайскоўцаў.
13.25 "Творцы". Народная артыстка Беларусі Зінаіда Канапелька.
13.50 "Пасля Перамогі". Фільм 1-ы "Чорны чэрвень".
14.35 Сітуацыя. Амаль дэтэктыўная вікторына.
15.10 Аўта-парк.
15.25 Тэлеклуб "Гаў-гаў".
15.50 Пераможца. Спартыўна-забаўляльная праграма.
16.10 Тэлекрама.
16.20 "Пад сузор'ем кахання". Аўтарскі канцэрт паэта-песенніка Аляксандра Лягчылава. Частка 1-я.
17.25 Стыль.
17.45 "Экспедыцыя". 6-я серыя.
18.15 Абібок.
18.35 "Пад сузор'ем кахання". Частка 2-я.
20.00 Навіны.
20.35 Калыханка.
21.00 "Каралеўскае паляванне".
21.45 "Ідэальная пятніца". Маст. фільм (Вялікабрытанія).
23.25 Шоу-прагноз.
23.30 "Клуб "Куфель", альбо Тое-сёе пра піва".
23.55 Пад купалам Сусвету.

I канал

6.30 Тэлераніца.
7.30 Алімпійская раніца.
8.00, 14.00, 23.35 Навіны.
8.30 Раным-рана.
9.00 "Фунцік і старая з вусамі". Мультфільм.
9.15 Пакуль усе дома.
9.45 Ранішняя зорка.
10.30 Служу Расіі!
11.05 Жывое дрэва рамёстваў.
11.10 Тэлечасопіс "Даследчык".
12.05 Уся Расія.
12.35 Свята славянскай пісьменнасці і культуры ў г. Бялгарадзе.
13.05 Пад знакам "пі".
13.45 Спорт у абед.
14.20 "Нерухомае толькі сонца кахання". А. Эшпай.
15.10 Клуб падарожнікаў.
16.00 Акно ў Еўропу. Вядучы — Д. Кісялёў.
16.30 "Флона на цудоўным востраве". Мультсерыял.
17.00 Час.
17.20 Тэатр +ТБ. Усмешка Армена Джыгарханяна.
18.00 Адзін на адзін. Вядучы — А. Любімаў.
18.30 "Цэнтр цыклона". Музычная праграма.
19.15 П'ер Рышар у кінакамедыі "Уцёкі" (Францыя).
21.00 Нядзеля.
21.45 "Прыгоды прыватнага дэтэктыва Нестара Бурмы".
22.30 Каханне з першага погляду.
23.05 Тэніс. Адкрыты чэмпіянат Францыі.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Весткі.
7.20 Зоркі гавораць.
7.30 Мульці-пульці.
7.40 Першы дубль.
7.55 Залаты ключык.
8.10 Вялікі хакей.
8.50 Ніхто не забыты.
8.55 Музыка ўсіх пакаленняў.
9.25 Аты-баты...
9.55 Кансалідацыя.
10.00 Рускае лато.
10.45 "Маленькі паганяты сланоў". Маст. фільм.
12.10 "Зураб Саткілава прадстаўляе..."
12.40 Сялянскае пытанне.
13.20 "Мегрэ і зусім адзінокі чалавек". Частка 2-я.
14.25 Белая варона.
15.10 "Паляўнічыя раўніны. 3 серыяла "Тайны жывёл".
16.05 "Тумар плюс гумар". Л. Ізмайлаў.
16.45 Свята кожны дзень.
17.00 "Русалачка", "Новыя прыгоды Віні-Пуха".
18.00 Багема. М. Міронава.
19.25 "Оскар". Маст. фільм (ЗША).
21.25 У Ксюшы.
22.30 Рака часу.
22.35 Аўтаімгненне.
22.40 Лаўка сусветаў.

НТБ

17.00 Мультфільм.
17.30 "Сто да аднаго".
18.00 Сёння.
18.30 Дог-шоу.
19.00 "Самыя гучныя злачынствы XX стагоддзя".
20.00 Вынікі.
21.10 "Клют". Маст. фільм (ЗША).
23.10 Аўтагонкі Індыкар.

Санкт-Пецярбург

13.50 "С. Ясенін. Я хачу быць отракам светлым..." Чытае Б. Галкін.
14.10 Класіка-5.
14.50 Слова дэпутатам.
15.20 "Пластылін". Тэлефільм.
15.50, 21.10 Музычны момант.
15.55 Дзіцячае ТБ. Казка за казкай.
16.40 "Парад парадаў" прадстаўляе... Валерый Меладзе.
17.25 Чэмпіянат Італіі па футболу.
19.30, 21.40 Інформ ТБ.
19.50 "Трэх". Маст. фільм.
22.00 Адам і Ева +.

8-ы канал

15.00 Фільм для дзяцей " Коні ў акіяне".
16.30 Дак. фільм цыкла "На вяршыні".
17.00 Фільм Т. Абуладзе "Маленне".
18.15 Мультфільм У. Дыснея "Лэдзі і бадзяга".
19.25 Ваша рэклама: тэлефон 27-60-71, факс 27-78-18
19.30 Прэм'ера 8-га канала. Маст. фільм "Адзінокі голуб".
21.00 Тэлеменю.
21.15 Кінакамедыя "Пані змагаецца".
23.30 Свет захапленняў.

Тэатры

3—5 чэрвеня
Пачатак у 19.00

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ
3 чэрвеня — **"Ідылія".**
Заказ білетаў і даведкі па тэл.: 27-17-17, 27-42-02.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА
3 чэрвеня — **"Сівільскі цырульнік"** (камічная опера).
4 чэрвеня — **"Сцеражыцеся, Баба-Яга!"** (опера-казка), вечарам— **"Лебядзінае возера"** (балет).

Тэатр сатыры і гумару "ХРЫСТАФОР"
3 чэрвеня, пачатак у 18.00 — **"Усе на ўколы!"** (псіхатэрапеўтычная дзея),
4 чэрвеня, пачатак у 18.00 — **"Ад Чыжоўкі да Камароўкі"** (культурна-гумарыстычнае мерапрыемства).

Народная газета
Даведкі па тэл.: 68-28-70, 68-25-59.
Рэкламнае бюро — тэл. (0172)68-28-11, тэл./факс (0172) 68-25-29, 68-25-28.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868
Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.
Адрас: Мінск, вул. К.Маркса, 38.
Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка. 250 разоў у год.
Падпісана ў друк у 19.10. Заказ № 1833.
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва"Беларускі Дом друку".
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва"Беларускі Дом друку".

Галоўны рэдактар Мікалай ГАЛКО

Теленеделя

Понедельник, 5 июня

Белорусское ТВ

17.00 "Первая историческая..." Телеочерк.
17.30 Композиторы Беларуси. "Эхо войны в музыке Евгения Глебова".
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "На добрый лад". Передача из Гомеля.
19.05 "Творцы". Народный артист СССР Федор Шмаков.
19.35 Вертикаль. Почта Президента.
20.05 Спортивный телекурьер.
20.20 Протокол. Международная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Клип-концерт.
21.45 Лидия Федосеева-Шукшина в худ.фильме "Букет мимоз и другие цветы".
22.55 День столетия.
23.00 Новости.
23.15 "Испания — страна вечерней звезды". Видеофильм. Часть 1-я.
0.05 Шоу-прогноз.
0.10 Под куполом Вселенной.

I канал

17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 В эти дни 50 лет назад.
17.55 Час пик.
18.15 Премьера телесериала "Жозефина, или Комедия тщеславия" (Франция). 1-я серия.
19.05 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал.
21.30 Версии.
21.45 Легкая атлетика. Международные соревнования ИААФ. Гран-при "Мемориал братьев Знаменских".
22.35 Пресс-клуб.
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
24.00 Новости.

Канал "Россия"

17.15 Купить - не купить.
17.25 Баскетбол. Финал чемпионата мира. Передача из США.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Пряжка из Ворверкота". Худ.фильм (Великобритания).
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.40 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 1-я серия.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 "Вунск". Телефильм.
12.25 Советы садоводам.
12.35 "Немецкая волна".
12.50, 14.25, 22.10 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 "Духов день". Худ. фильм.
16.35 Крестики-нолики.
17.15 Детское ТВ. "Лучше хором".
17.35 "Три колеса, фолиант и другие".
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 А.С.Пушкин. "Евгений Онегин". Главы из романа читает С.Юрский.
21.05 "Пушкинские этюды". Концерт.
21.20 Встреча с мэром С.Петербурга А.Собчаком.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.20 "Рандеву". Ю.Николаев.

НТВ

17.00 НТВ представляет: анонс недели.
17.05 Кинотеатр юного зрителя: "Черный принц Аджуба". Часть 6-я.
17.35 Док. фильм. "Вспомним те годы. 1974". 62-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Спортивный калейдоскоп.
19.10 Мир кино. "Пассажир, добро пожаловать в Германию" (Германия—Великобритания).
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 101-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Тележурнал "Планета мод".
23.40 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 "Дубль - 2". Художественный фильм "Битва за потерянную планету".
19.30 Мультфильм "Утиные истории".
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм Уолта Диснея "Спасатели".
20.55 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
21.00 Полицейский сериал "Крутые виражи".
21.45 Муз-парад.
22.00 Худ. фильм "Одинокий голубь". 1-я серия (повтор).
23.30 Мир развлечений.

Вторник, 6 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 День столетия.
8.10 Вертикаль. Почта Президента.
8.40 Мультфильм.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00 Студия "Политика".
9.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.35 "Сенсация". Худ.фильм.
10.30 Компьютерный полигон.
11.00 "Все обо всем".
11.20 "Приключения пса Цывиля". Многосерийный худ.фильм (Польша). 1-я и 2-я серии.
12.25 "Нов и К"-топ.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Фильм 4-й "Красный песок". 2-я серия.
16.25 Мультфильм.
16.35 Вечера белорусской камерной музыки.
16.50 Пограничье. Передача из Гродно.
17.10 Портрет в интерьере. Член-корреспондент АН Беларуси [illegible].
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Коллаж. Программа для деловых людей.
19.15 Мост.
19.45 SOS.
19.50 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль".
20.20 Экономикст.
20.30 Скрижали. Рождение демократии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 "Сенсация". Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 День столетия.
23.25 Футбол. Олимпийский отборочный турнир. Сборная Беларуси - сборная Голландии. 2-й тайм.
0.05 Шоу-прогноз.
0.10 Под куполом Вселенной.

I канал

17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 Дикое поле.
17.55 Час пик.
18.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 2-я серия.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 "Парк". Худ. фильм (Германия, Чехословакия).
22.15 Версии.
22.30 Визит к "Кинотавру"... Дневник кинофестиваля.
22.40 Кабаре "Все звезды".
23.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.50 Новости.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются...Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Одиссея". Х/м. (Канада).
15.35 Клип-концерт. А.Салбиев.
16.00 Новая линия.
16.50 Никто не забыт.
16.35 Чья сторона?
16.55 [illegible] В.Варенников.
17.25 "Наперсница волшебной старины". Премьера В.Непомнящего.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Облако-рай". Худ. фильм.
21.00 Домино Михаила Боярского.
21.30 Я — лидер.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Маленькие трагедии". Худ.фильм. 2-я серия.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 "Поморье". Телефильм.
12.25 Советы садоводам.
12.35 "Немецкая волна".
12.50, 14.25, 16.40, 20.00 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ.фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 "Грех". Худ.фильм.
15.55 Фильмы режиссера О.Ерышева. "Кукла, Васька и другие".
16.25 "Удивительная кошка". Телефильм.
16.45 "Один день в имении Ганнибала".
17.10 По всей России.
17.20 Детское ТВ. "Семь пятниц на неделе".
17.35 "Монрепо". Телефильм.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.10 А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка". Телеспектакль.
21.05 "Россия... Пушкин... лет спустя".
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 "Года моей весны". Фильм-концерт.

НТВ

17.00 Мультфильм "И с Вами снова я"...
17.35 Док. фильм. "Вспомним те годы. 1975". 63-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Почти все о баскетболе.
19.10 Мир кино. "Другие ипостаси" (США).
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 102-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Мелодрама: Владимир Спиваков и "Виртуозы Москвы". "Реквием".

8-й канал

18.00 "Дубль - 2". Художественный фильм "Богатые наследники".
19.30 Мультфильм "Утиные истории".
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм Уолта Диснея "Спасатели".
20.55 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
21.00 Телесериал "Горец".
21.45 Муз-парад.
22.00 Кино России. Художественный фильм "Маэстро с ниточкой".

Среда, 7 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Скрижали. Рождение демократии.
9.05 "Сенсация". Худ. фильм.
10.00 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 10-я.
10.55 Телеклуб "Гав-гав".
11.20 "Приключения пса Цывиля". Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.
12.15 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Фильм 5-й "Год 41-й". 1-я серия.
16.20 Короли гитары. Музыкальная программа.
16.50 Тэлесябрына.
17.30 Студия "Ч/Б". Воспитание детей жестокостью?..
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 У нас дома.
19.10 Экономикст.
19.20 "Крок". "Карт-бланш".
19.50 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Беларуси - сборная Голландии. 1-й тайм.
20.45 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.05 "Сенсация". Худ.фильм.
23.00 Новости.
23.15 День столетия.
23.20 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Беларуси - сборная Голландии. 2-й тайм.
0.10 Мультфильм для взрослых.
0.20 Шоу-прогноз.
0.25 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.45 Новости.
8.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 3-я серия.
9.10 В мире животных (с сурдопереводом).
9.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.15 "Природа мира". Научно-популярный сериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Домисолька.
15.20 "Путешествие в прошлое". Мультсериал.
15.50 Фан-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 В эти дни 50 лет назад.
17.55 Час пик.
18.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 3-я серия.
19.05 "Избранницы". Авторская программа Э.Рязанова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. В перерыве — Версии.
22.45 Магик-шоу.
23.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются...Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Ключевой момент.
9.25 Музыкальный экспромт.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Карьера.
17.20 "Россия. Объяснение в любви". Премьера художественно-публицистического цикла. Фильм 3-й.
17.50 Русская нефть.
18.10 "Сиди и смотри". Юмористическая программа.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Тихий дом. "На кинофестивале в Канне". Программа С.Шолохова.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 3-я серия.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 "Дрезден. Три страницы". Телефильм.
12.25 Советы садоводам.
12.35 "Немецкая волна".
12.50, 14.25, 22.10 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ.фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 "Грех". Худ.фильм.
16.00 "Элегия". Телефильм.
16.30 Исторический альманах.
17.00 Жизнь с комфортом.
17.15 "Душа в заветной лире". Читает О.Ефремов.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Матч "Зенит" — "Океан" (Находка) с послесловием.
20.55 Блеф-клуб.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.20 "Звездный салют". Эстрадная программа.
23.20 "Замок Помпон Руж". Худ.фильм.

НТВ

17.00 Мультфильм "Сказка о попе и о его работнике Балде".
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1975." 64-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.05 Мир кино. "Волонтеры между двух огней" (США).
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 103-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кафе "Обломов".

8-й канал

18.00 "Дубль-2". Художественный фильм "Грязные игры".
19.30 Мультфильм "Утиные истории".
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм Уолта Диснея "Спасатели".
20.55 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
21.00 Телесериал "Горец".
21.45 Муз-парад.
22.00 Художественный фильм "Счастливая долина" (США).
23.30 Мир развлечений.

Четверг, 8 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 Протокол.
8.45 День столетия.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.00 "Сенсация". Худ.фильм.
9.55 Темная комната. Отказники от армии.
10.25 Уроки Н.Новожиловой.
10.55 "Королевская охота".
11.35 "Приключения пса Цывиля". Худ.фильм. 5-я, 6-я, 7-я серии.
15.00 Новости.
15.10 "Золотая лира" в Шклове. Часть 1-я.
16.10 "Белорусский дом". II Международный конгресс белорусов мира. Передача 1-я.
16.50 К 500-летию Мирского замка.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Крок". "Своевременно". Информационная программа.
19.15 Экономикст.
19.25 Многозвучие.
19.50 Шоу-прогноз.
19.55 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.25 Студия "Эксклюзив". Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.05 "Сенсация". Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 "Испания — страна вечерней звезды". Видеофильм. Части 2-я и 3-я.
0.45 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 0.25 Новости.
8.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 4-я серия.
9.10 Песни Казачьей воли.
9.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.05 "Природа мира". Научно-популярный сериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
15.40 Компьютер-холл.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Лотто "Миллион".
17.55 Час пик.
18.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 4-я серия.
19.05 В гостях у власти. Пастырь.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Век кино. "Страх вратаря перед одиннадцатиметровым" (Германия).
22.40 Версии.
22.55 Визит к "Кинотавру"... Дневник кинофестиваля.
23.10 В мире джаза.
23.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Полуфинал.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
16.20 "М-у-у-у-ки любви". Мультконцерт.
16.35 Новая линия.
17.05 Никто не забыт.
17.10 "Россия. Объяснение в любви". Премьера художественно-публицистического цикла. Фильм 4-й.
17.40 Эксповидео.
17.55 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. Передача из США.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 В мире авто- и мотоспорта.
21.05 Клип-антракт. Н. Сенчукова.
21.10 На политическом Олимпе.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Живая легенда и Менухин". Концерт симфонического оркестра Хунгарика (Германия).
23.40 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 "Орешек". Телефильм.
12.25 Советы садоводам.
12.35 "Немецкая волна".
12.50, 14.20, 22.10 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ.фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Памяти И.Хейфица. "Единственная". Худ. фильм.
16.25 "Чистая страница". Худ. фильм цикла "Их ровесники" (Франция).
17.35 Детское ТВ. "Гадая по сплетеньям улиц".
17.45 По всей России.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Ура! Комедия. "Семь нянек". Худ. фильм.
21.15 "Вороне где-то Бог..." Телефильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.20 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

17.00 Мультфильм "Сказка о царе Салтане". Часть 1-я.
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1976." 65-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.15 Мир кино. "Нитти-гангстер" (США).
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 104-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех. "Избранник".

8-й канал

18.00 "Дубль - 2". Художественный фильм "Соучастие в убийстве".
19.30 Мультфильм "Утиные истории".
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм Уолта Диснея "Спасатели в Австралии".
20.55 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
21.00 Телесериал "Дракула".
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино Франции. Художественный фильм "Накипь".

Пятница, 9 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00 Студия "Политика".
9.15 "Сенсация". Худ.фильм.
10.10 "Крок". "Своевременно". Информационная программа.
10.40 Авто-парк.
10.55 "Как рождается музыка?" Детский музыкальный фестиваль "Халли-халло" в Новополоцке.
11.35 "Курьер". Худ.фильм.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Фильм 5-й "Год 41-й". 2-я серия.
16.20 Док.фильмы.
16.40 "Белорусский дом". II Международный конгресс белорусов мира. Передача 2-я.
17.20 Дедка за репку. Советы садоводам.
17.40 "Так это было..." Творцы ратной славы.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Тэлесябрына.
19.00 Диалоги о спорте.
19.20 Параграф "Протокола". Проблемы трудоустройства беженцев. Прямая линия.
19.50 Экономикст.
20.00 Волчек-шоу. Развлекательная программа.
20.25 SOS.
20.30 Скрижали. Сократ.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.00 Акколада. Шоу Сержа Алибастрова.
22.30 "Театр смерти". Худ.фильм (Великобритания). В перерыве (23.00) - Новости.
0.15 Под куполом Вселенной.
0.25 Шоу-прогноз.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.55 Новости.
8.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 5-я серия.
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.50 Экслибрис.
10.00 "Природа мира". Научно-популярный сериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Белый Клык". Телесериал.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Человек и закон.
17.50 Бомонд.
18.10 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 5-я серия.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал.
21.30 Версии.
21.45 Взгляд.
22.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Полуфинал.
23.20 Музобоз.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 Ключевой момент.
9.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Компас "Роста".
16.20 Новая линия.
16.55 Дисней по пятницам. "Дэвид Крокет - король диких земель". Худ. фильм.
18.35 Никто не забыт.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Джентльмен-шоу.
21.05 "К-2" представляет: "Фрак народа".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Волейбол. Мировая лига. Россия — Япония.
23.40 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 "Парус, ветер и мы". Телефильм.
12.25 Советы садоводам.
12.35 "Немецкая волна".
12.55, 14.25, 22.10 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ.фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Ура! Комедия. "Семь нянек". Худ.фильм.
15.55 Панорама Германии. Ротенбург.
16.55 Храм.
17.25 Детское ТВ.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 "Дом Ашеров". Худ.фильм (Великобритания).
21.25 "Федерико и Римма". Телефильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.20 "Кэтрин". Худ.фильм (США).

НТВ

17.00 Мультфильм "Сказка о царе Салтане". Часть 2-я.
17.30 "Великолепная семерка". Телеигра для всех.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 Наше старое кино. Евгений Леонов в фильме "Полосатый рейс".
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 105-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Мир кино. "Все мужчины Сары" (Италия).

8-й канал

18.00 "Дубль - 2". Художественный фильм "Брак по-итальянски".
19.30 Мультфильм "Утиные истории".
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм Уолта Диснея "Спасатели в Австралии".
20.55 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
21.00 Полицейский сериал "Дракула".
21.45 Художественный фильм В.Шиловского "Блуждающие звезды".
23.30 Мир развлечений.

Суббота, 10 июня

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Скрижали. Сократ.
8.30 Спортплощадка.
8.50 Сущность.
9.35 Сокровища. Передача из Гродно.
9.55 Весенние ритмы. Международный конкурс по спортивным танцам.
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
11.40 Студия "Колыбельная". Мультклуб.
12.05 "Волшебник Лад и семь принцесс". Музыкальная сказка. Части 3-я и 4-я.
12.35 "Крок". "Живая земля".
12.55 За дирижерским пультом - Вальтер Мнацаканов.
13.30 Взгляд в будущее. "После 2000 года". Научно-популярный сериал (Австралия).
13.55 Многозвучие. Город высокой энергии.
14.45 "Золотая лира" в Шклове. Часть 2-я.
15.45 Колумбус. Высокий стиль.
16.00 "Кайстра". Развлекательная программа.
16.35 Мультфильм.
16.45 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 11-я.
17.50 "Тропическая жара". Худ.фильм.
18.50 Телевизионный АРТ-клуб. Встречи в Русском театре.
19.40 Субботник. Юмористическая программа.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Резонанс.
21.45 "Нов и К"-топ.
22.25 "Звезды" на экране. "Русский транзит". Худ. фильм. 3-я серия.
23.25 Видимо-невидимо.
0.25 Шоу-прогноз.
0.30 Под куполом Вселенной.

I канал

6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 0.40 Новости.
8.20 Лего-го.
8.50 "Секреты моего лета". Телесериал.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. Помоги себе сам.
10.50 Провинция. Русская линия.
11.20 "Радуга". Жизнь в радость (Молдова).
11.40 Век кино. "Шпион в черном" (Великобритания).
13.05 Мультфильм.
13.25 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.50 К 50-летию Победы. Док.фильм "Будь проклята, война". Фильм 2-й "Сожженная земля".
15.40 В мире животных.
16.20 Смехопанорама.
17.00, 20.00 Время.
17.25 Брэйн ринг.
18.15 Луи де Фюнес в комедии "Жандарм и инопланетяне" (Франция).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал.
21.30 Что? Где? Когда?
22.35 До и после.
23.30 Визит к "Кинотавру"... Дневник кинофестиваля.
23.40 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Продленка.
7.45 От винта.
8.00 Пилигрим.
8.45 Парламентская неделя.
9.30 Футбол без границ.
10.15 До Москвы — далеко.
11.00 Фильмы Л.Гайдая. "Пес Барбос и необычайный кросс", "Самогонщики".
11.45 "Романтики с большой дороги". Мультконцерт.
12.10 Мировая деревня.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 "Мегрэ и порядочные люди". Худ.фильм. Часть 1-я.
14.30 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
15.30 Киноафиша.
15.45 Праздник каждый день.
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Москва) - "Локомотив" (Москва).
17.55 Музыка на десерт.
18.10 Кто мы? "Не в силе Бог, а в правде".
19.25 "Пугало". Худ. фильм (США).
21.40 Танц-экспресс.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Золотые страницы "Грэмми". Музыкальная программа.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем...
10.00 Стиль жизни.
10.15 "Европейский калейдоскоп".
10.45 "Жар-птица". Фильм-балет.
11.30 Объектив.
12.10 "Моя музыка". Андрис Лиепа и его княгинюшка.
12.40 Теледоктор.
13.00 Тест.
13.15 "Белая птица с черной отметиной". Худ.фильм.
15.00 Футбол. Чемпионат России. "Зенит" (Санкт-Петербург) - "Луч" (Владивосток).
16.45 Фильмы режиссера О.Ерышева. "Пусть приплывут дельфины".
17.05 Полосатый хит.
17.50 Экономика и мы.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.50 Песни нашей памяти.
19.10 "Побег". Телеспектакль.
21.20 Наобум.
22.00 "Оранж-ТВ" представляет.
23.00 Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов.
23.20 "Замок Помпон Руж". Худ.фильм.

НТВ

17.00 Мульсериалы: "Том и Джерри в детстве", "Семейка Флинстоунов".
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра "Ключи от форта Байяра".
19.50 Детям и взрослым. Мультфильм "Авиаторы".
20.00 Сериал по выходным. "Возвращение Арсена Люпена" (Франция). 4-я серия.
21.05 Куклы.
21.25 Кино 80-х. "Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви".
23.45 Третий глаз.
0.30 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

15.00 "Забытое кино?" Художественный фильм "Высота".
16.30 Мультфильмы для малышей.
17.00 Телесериал "Саломея". 25-я, 26-я серии.
18.45 Мультфильм У.Диснея "Спасатели в Австралии".
19.00 Жванецкий в Карнеги-Холл.
20.15 Художественный фильм "Слоун" (США).
21.45 Телеменю.
21.55 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
22.00 Художественный фильм "Смерть и невиновность".
23.30 Муз-парад.

Воскресенье, 11 июня

Белорусское ТВ

8.00 "Музыка дождя". Фильм-концерт.
8.40 "Конан и его молодые бойцы". Мультсериал (США).
9.10 "Все мы родом из детства". II Республиканский фестиваль юных талантов в Витебске.
10.40 О шахматах и шахматистах.
11.20 Уроки Н.Новожиловой.
11.50 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
12.10 "Все в порядке, мама!" Развлекательная программа.
12.40 Авто-парк.
12.55 "После Победы". Док. сериал Белорусского телевидения. Фильм 2-й "Под свастикой".
13.40 Симфонические премьеры. А.Мдивани. Симфония N 7 "Северные цветы".
14.55 "Кешка и гангстеры". Короткометражный худ.фильм.
15.25 Третий тайм. Футбольное обозрение.
16.10 Приглашаем на вечерки.
16.50 Мультфильм.
17.00 Стиль.
17.20 Архивариус. "Парад сказок" из балета П.Чайковского "Спящая красавица".
17.55 Тайны мира. "Экспедиция". Научно-популярный сериал (Венесуэла).
18.30 Компьютерный полигон.
18.55 Бездельник.
19.15 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) - "Шинник" (Бобруйск). 2-й тайм.
20.00 Новости.
20.35 Колыбельная.
20.55 Ток-шоу "Карамболь".
21.25 Шоу-прогноз.
21.35 "Синема" представляет: "Сладкие грезы". Худ.фильм (США).
23.50 Под куполом Вселенной.

I канал

6.30 Телеутро.
7.30 Олимпийское утро.
8.00, 14.00, 0.15 Новости.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Мультфильм.
9.10 Пока все дома.
9.40 Хрустальный башмачок.
10.25 Живое дерево ремесел.
10.30 Служу России!
11.05 Всемирная география. Тележурнал "Исследователь".
11.50 Вся Россия. Между прошлым и будущим.
12.20 "Ну, погоди!" Мультфильм. Выпуски 1-й и 2-й.
12.40 "С верой, надеждой и любовью". Фильм посвящен 5-летию служения Патриарха Алексия II.
13.00 Под знаком "пи".
13.45 Спорт в обед.
14.20 Вокзал мечты. Ю.Башмет.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Америка с М.Таратутой.
16.30 "Флона на чудесном острове". Мультсериал.
16.55 Торжественный концерт в честь Дня принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. По окончании — Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал. Мужчины.
19.20 Это старое доброе кино. "Дело было в Пенькове".
21.00 Воскресенье.
21.50 "Приключения частного детектива Нестора Бурмы". Телесериал.
23.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал. Мужчины.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Гостиница деда Мазая.
7.45 Золотой ключик.
8.00 Большой хоккей.
8.40 "Пресвятая Троица". Док. фильм.
9.00 Доброе утро, Европа.
9.30 Аты-баты...
10.00 Консолидация.
10.05 Русское лото.
10.50 "Виват, гардемарины!" Худ. фильм.
13.20 Шесть соток.
13.40 "Мегрэ и порядочные люди". Худ.фильм. Часть 2-я.
14.35 Балет Санкт-Петербурга. "Призрачный бал".
15.20 Праздник каждый день.
15.30 В мире животных.
16.25 Поют драматические актеры. На Международном конкурсе им. А.Миронова.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Русалочка", "Новые приключения Винни-Пуха".
17.55 Возвращение в Политехнический.
19.25 "Полис Плаза". Худ. фильм.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Канады.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем...
10.00 Стиль жизни.
10.15, 21.15 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
10.30 "Путешествие с "Песенкой". Телефильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 "Классика-5".
13.30 "Симфония фонтанов". Фильм-концерт.
14.10 "Парад парадов" представляет Ладу Дэнс.
14.50 Слово — депутатам.
15.20 "Музей д'Орсе". Телефильм (Франция).
16.20 Детское ТВ.
16.30 Антре.
16.55 Кубок Италии по футболу.
18.35 Спортивные новости.
18.55, 22.00 Уик-энд с детективом.
19.30, 21.40 Информ ТВ.
19.50 "Мементо море". Худ.фильм.
21.30 Музыкальный момент.
22.10 Адамово яблоко.

НТВ

17.00 Мультсериал "Библейские сказания" (США). 10-я серия.
17.30 Телеигра "Сто к одному".
18.00 Сегодня.
18.30 РЕН-TV представляет: "Догшоу".
19.00 Сериал по выходным. Док. фильм "Самые громкие преступления XX в." 45-я, 46-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия "Оскар". Дастин Хофман и Роберт Редфорд в фильме "Вся президентская рать" (США).
23.35 Лучшие цирки мира. "Цирк в концертном зале".

8-й канал

15.00 Фильм — детям. "Принцесса на горошине".
16.30 Восточные единоборства. Канон Ушу.
17.00 Художественный фильм "Душа моя" (Индия).
19.00 Мультфильм "Том и Джерри".
19.25 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
19.30 Художественный фильм "Одинокий голубь", 2-я серия.
21.00 Телеменю.
21.15 На экране боевик. Художественный фильм "Властелины".
23.15 "Foxy music".